

Urlare Non Serve A Nulla Gestire I Conflitti Con I Figli Per Farsi Ascoltare E Guidarli Nella Crescita

Getting the books **Urlare Non Serve A Nulla Gestire I Conflitti Con I Figli Per Farsi Ascoltare E Guidarli Nella Crescita** now is not type of inspiring means. You could not by yourself going gone book heap or library or borrowing from your associates to right to use them. This is an no question simple means to specifically acquire guide by on-line. This online message **Urlare Non Serve A Nulla Gestire I Conflitti Con I Figli Per Farsi Ascoltare E Guidarli Nella Crescita** can be one of the options to accompany you in imitation of having supplementary time.

It will not waste your time. give a positive response me, the e-book will entirely freshen you further matter to read. Just invest tiny get older to door this on-line statement **Urlare Non Serve A Nulla Gestire I Conflitti Con I Figli Per Farsi Ascoltare E Guidarli Nella Crescita** as skillfully as evaluation them wherever you are now.

Urlare Non Serve A Nulla Gestire I Conflitti Con I Figli Per Farsi Ascoltare E Guidarli Nella Crescita Downloaded from ssm.nwherald.com by guest

EATON COSTA

Urlare non serve a nulla. Gestire i conflitti con i figli per farsi ascoltare e guidarli nella crescita

Varia
A tutti noi è successo almeno una volta di avere dei comportamenti inadeguati, delle reazioni improprie scatenate da una frase o un commento all'apparenza banali e che invece, improvvisamente, risvegliano emozioni negative, di rabbia, di vergogna, di frustrazione. Sono i "tasti dolenti", condensati emotivi e psicologici strettamente collegati ai vissuti della nostra infanzia, esperienze dolorose che possono riemergere andando a influenzare negativamente le relazioni con noi stessi e gli altri. Tutti abbiamo delle fragilità, dei "nervi scoperti", ma imparare a gestirli è possibile. In queste pagine, Daniele Novara, mettendoci a disposizione la sua lunga esperienza nella gestione dei conflitti, ci insegna a riconoscere i nostri tasti dolenti e a capire come governarli nei diversi ambiti della vita: in famiglia, con i figli, nei rapporti di coppia, sul lavoro, con gli amici. Un libro che ci accompagna passo dopo passo alla scoperta delle nostre risorse interiori, una guida per imparare a muoverci nelle situazioni conflittuali con competenza invece che con disagio o paura. Con le giuste strategie cambiare è possibile e, come spiega l'autore, "possiamo creare una benefica manutenzione dei tasti dolenti e liberare nuovi spazi per noi stessi e gli altri".

Consigli preziosi per una famiglia felice FrancoAngeli

In esclusiva, su Amazon, scopri IL CODICE TESLA, già nella top

100. Superati 11000download negli store, grazie di cuore. Cosa si cela nel sangue di Patrich Martens? Quale oscuro segreto custodisce la sua memoria? La misteriosa morte del padre, quell'emblema che alla mente torna: ciò lo conduce in Belgio, nella sua città natale, dove la sua incredibile avventura ha inizio. Individui lo cercano con insistenza, lo bramano. Un antico ordine, invece, lo segue nell'ombra, proteggendolo da una minaccia di cui è egli stesso, a sua insaputa, la causa. Questi cercheranno di salvarlo e condurlo al suo destino: una realtà incredibile, una verità celata da secoli che a pochissimi eletti è concessa e di cui egli è l'ultimo custode. da 8 mesi nella top 100 fantasy e nella top 100 saghe di amazon tra i primi nella classifica fantasy di google books. Tra i fantasy italiani più scaricati su smashwords Book trailer <https://m.youtube.com/watch?v=5pV0pXYDTHY> Glenvion - la matrice- è il primo volume di Glenvion saga, composta da altri due volumi, La prigioniera di Seffrin, da luglio negli store e L'ultimo custode, in uscita a fine settembre. Una casa editrice importante sta valutandone la ripubblicazione. . Dicono di Glenvion: <http://infeltrita.blogspot.it/2014/11/chi-ha-paura-del-fantasy-glenvion-la.html> <http://www.900letterario.it/autori-emergenti/alessandro-falzani-lorian-alleanza-caduti/> <http://www.nuovepagine.it/2014/11/glenvion-la-matrice-alessandro-falzani/> <http://cimiterodeilibridimenticati.blogspot.com/2015/01/glenvion-la-matrice-di-alessandro.html> Altre opere dell'autore: Lorian - l'alleanza dei caduti - Vol 1 della saga HELL KAISER Baal - l'apocalisse di Salomone - Vol 2 della saga HELL KAISER La figlia

di Teia (amazon) Memoria (amazon)

Soffiare nel vento Giovane Holden Edizioni

Il mestiere del genitore è spesso dato per scontato. Un tempo, quando si viveva in famiglie numerose, i giovani imparavano dagli anziani, dalla cura data ai fratelli minori. Negli ultimi 20, 30 anni, questo è velocemente cambiato; le famiglie sono diventate minime ed erratiche alla ricerca di migliori condizioni di lavoro. Così i nuovi genitori si mettono in cerca di altri appoggi, di esperti "che sappiano". In risposta alle loro domande sono stati scritti molti libri, tra cui il nostro. Che in ogni caso non vuole essere un manuale, non contiene "consigli e ricette". Vuole invitare i genitori a stare vicini ai propri figli dando loro calore, ad ascoltarli guardandoli, a capirli. Seguiamo la via indicata da Maria Montessori, non per portare a casa materiali pensati per una vita di gruppo nella scuola, ma per scoprire che a casa una relazione nonviolenta con i bambini, senza premi né ricatti, è possibile come presenza costante, rispettosa delle iniziative infantili. Dare fiducia ai figli perché sentano di potersi fidare di noi. Questo è in definitiva il centro dell'amore parentale.

Eterotopia - Niente è come sembra Youcanprint

Gifted with a mind that continues to impress the elders in his village, Ichmad Hamid struggles with knowing that he can do nothing to save his friends and family. Living on occupied land, his entire village operates in fear of losing their homes, jobs, and belongings. But more importantly, they fear losing each other. On Ichmad's twelfth birthday, that fear becomes reality. With his father imprisoned, his family's home and possessions confiscated, and his siblings quickly succumbing to hatred in the face of

conflict, Ichmad begins an inspiring journey using his intellect to save his poor and dying family. In doing so he reclaims a love for others that was lost through a childhood rife with violence and loss, and discovers a new hope for the future. Reminiscent of *The Kite Runner* and *One Thousand Splendid Suns*, this is an uplifting read, which conveys a message of optimism and hope.

La perla del Vicino Antonio Giangrande

Georges Duroy, un giovane bello e ambizioso, va a Parigi dalla provincia in cerca di fortuna. L'amico Charles riesce a farlo entrare nella redazione di un giornale. Il successo con le donne lo aiuta a far carriera e, diventato Bel-Ami, sfrutta questo suo fascino. Morto Charles, ne sposa la vedova, dalla quale ottiene la metà di una ricca eredità. Poi cerca di conquistare Suzanne, la figlia sedicenne del proprietario del suo giornale. Pubblicato da Maupassant tra il 1881 e il 1890, al colmo del suo successo letterario, 'Bel-Ami' tratta con feroce pessimismo e ironia corrosiva l'eterno tema della scalata sociale.

Meglio dirselo Youcanprint

Mario è un uomo di mezza età, incapace di amare, di provare qualsiasi sentimento duraturo. Amare è la sua ossessione, ma non sa farlo. Vorrebbe essere diverso, un uomo affidabile, invece sa solo deludere e mentire. Dopo il fallimento del suo matrimonio qualcosa si è rotto dentro di lui. Si perde dietro al ricordo della donna, dietro al rimpianto, incapace di darsi una spiegazione. Non vuole stare solo, la notte gli fa paura, non riesce a dormire perché nell'oscurità è inesorabilmente costretto a guardarsi dentro. Solo nell'attesa di conoscere un'altra donna, un mondo inesplorato e pieno di promesse, si sente vivo. Questione di attimi. Un percorso emotivo fatto di incontri e di scontri, dove ciò che conta non è la meta ma il viaggio in un mondo popolato da strane creature diurne e notturne, donne e demoni, che lo accompagnano, lo inseguono. Poi, una mattina, sul litorale romano incontra Chiara, una donna dal temperamento mite e remissivo che si prende cura di un figlio affetto da una grave malattia. Mario la persuade a fidarsi di lui, dimostrandosi seriamente disposto a prendersi cura di entrambi. La sua costante fuga dall'altro, dalle responsabilità, ma anche da se stesso, è senza redenzione o è ancora in tempo per invertire la rotta? Un romanzo che esplora senza sentimentalismi la solitudine e le relazioni uomo-donna.

Punire non serve a nulla Rizzoli

Poter far vivere le proprie idee in un libro è la cosa più

entusiasmante che ti possa capitare. Se poi riesci ad uscire dalla ridda delle voci devi considerarlo un privilegio che ti permette di vivere più volte.

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA SECONDA PARTE Morgan Rice

Il libro presenta un vasto panorama di sapienti consigli per avere ottimi risultati nell'allevare i propri figli verso il loro futuro. Inoltre, più della metà di questa opera è stata dedicata agli adolescenti. Per aiutare i ragazzi a trovare consigli validi e affidabili per affrontare le difficili tematiche di oggi vi sono importanti rubriche con il tema: "Risposte ai giovani". Quanto è assai essenziale che i genitori diano un buon esempio ai loro figli e inculchino loro i sani principi, dando loro sempre, di prima persona, e in ogni occasione e circostanza più di un ampio aiuto e soluzione, insieme ad una salubre e amorevole formazione intellettuale, comportamentale e morale fin dalla tenera età! Mettendo in pratica i preziosi consigli qui esposti e se non si stancheranno di attuarli, genitori e figli mieteranno ricche ricompense, immancabilmente gioiranno per tutta la loro vita. Tutti coloro che applicano queste pregiate esortazioni potranno unirsi ai milioni di persone, giovani e adolescenti tra la fanciullezza e l'età adulta, che, mediante l'uso, useranno al meglio le loro facoltà di percezione esercitate per distinguere il bene e il male. Ogni articolo è il risultato di ricerche approfondite. Nel rispondere alle necessità e nel capire i pensieri e i sentimenti dei giovani, gli argomenti qui descritti forniranno ai genitori ed in particolare ai giovani gli strumenti necessari da mettere in pratica per diventare un adulto responsabile.

The Almond Tree Bur

Leida è una donna dolce e sensibile. Da molti anni insegna in una scuola dell'infanzia. Il suo ruolo, però, non è solo quello di insegnare. Assieme alle sue colleghe, è sempre pronta a ricevere qualche insegnamento dai bambini verso i quali si avvicina in maniera innovativa, cercando sempre gli strumenti migliori per comunicare e stimolare le loro capacità cognitive e le loro abilità. Il suo lavoro la porta sempre a fare nuove esperienze che contribuiscono ad accrescere la sua consapevolezza di insegnante e di donna. Carmassi Donatella è nata in Urzulei in provincia di Nuoro, nel 1965, cresciuta tra la Sardegna e la Toscana, si è poi trasferita in Lombardia dove ha vissuto per venticinque anni e dove si è formata come insegnante. Risiede in Ogliastro, dove continua ad essere un'insegnante della Scuola dell'Infanzia. Una

professione che era il suo sogno sin da bambina.

Ridda di voci Anchor

Cinque nuovi testi teatrali, cinque nuove interpretazioni della realtà. Luca Guerini presenta la sua nuova raccolta, "Malfunzionamenti dell'essere uomo" di Luca Guerini La raccolta "Malfunzionamenti dell'essere uomo" comprende: LUNA IN ACQUARIO L'amore di Inès per il poeta Vitor Dalva, conosciuto la notte precedente al passaggio di una cometa infausta, è talmente forte da andare contro una Nazione. Il Portogallo ha infatti deciso, per evitare una rivoluzione, di rinchiudere in una clinica psichiatrica le menti più brillanti e alcuni impostori. LA LUCE E IL SUO TURGORE Uno scrittore in crisi e una ragazza che ha una storia da raccontare s'incontrano in un bar vicino alla stazione di Nantes. I due si baceranno come in una fotografia di Doisneau, correranno sotto la pioggia di Roma e ascolteranno Chopin. IL CUORE NONOSTANTE Steve&Diane, cantanti di successo, sono rimasti Steve&Diane nonostante il divorzio: hanno continuato per decenni a fare soldout nelle maggiori città americane, ma la prossima non è una data come le altre e ognuno dei due ha un segreto dire all'altro. LA SECONDA FIRST-LADY Visto che i sondaggi lo danno in calo per la rielezione, il Presidente degli Stati Uniti ingaggia un'attrice comica e la presenta come la propria fidanzata. La sua vita privata entra prepotentemente nella campagna elettorale, ma anche l'amore... A LITTLE LESS CONVERSATION Durante il primo lockdown, un padre va a prendere il figlio sedicenne, che non ha mai conosciuto, e lo porta con sé in un viaggio. I due rischiano molto, ma hanno un obiettivo comune più forte di ogni cosa e forse vogliono entrambi recuperare gli anni perduti...

Una storia a quadretti Sellario Editore srl

When ten-year-old Enaiatollah Akbari's small village in Afghanistan falls prey to Taliban rule in early 2000, his mother shepherds the boy across the border into Pakistan but has to leave him there all alone to fend for himself. Thus begins Enaiat's remarkable and often punishing five-year ordeal, which takes him through Iran, Turkey, and Greece before he seeks political asylum in Italy at the age of fifteen. Along the way, Enaiat endures the crippling physical and emotional agony of dangerous border crossings, trekking across bitterly cold mountain pathways for days on end or being stuffed into the false bottom of a truck. But not everyone is as resourceful, resilient, or lucky as Enaiat, and

there are many heart-wrenching casualties along the way. Based on Enaiat's close collaboration with Italian novelist Fabio Geda and expertly rendered in English by an award-winning translator, this novel reconstructs the young boy's memories, perfectly preserving the childlike perspective and rhythms of an intimate oral history. Told with humor and humanity, *In the Sea There Are Crocodiles* brilliantly captures Enaiat's moving and engaging voice and lends urgency to an epic story of hope and survival.

Saying No LIT EDIZIONI

MADRE, FIGLIA, MOGLIE, AMICA, TUTTOFARE. DIETRO I MILLE RUOLI DI OGNI DONNA C'È UN UNIVERSO DI FRAGILITÀ E FORZA. E UN CUORE CHE NON SI ARRENDE MAI. Dalla vita Lara voleva molto e ha lavorato sodo per averlo: l'uomo che amava, due splendidi bambini, il lavoro da architetto. Col tempo sono arrivati i primi compromessi, per i figli ha trascurato la carriera mentre Giorgio scalava le vette più prestigiose. Un piccolo prezzo, dopotutto, per la felicità. Ma poco alla volta ogni cosa è cambiata. I ragazzi sono diventati due alieni, quasi inaccessibili. Suo marito ormai è lontano anche quando è a casa. E Lara è arrabbiata e sola. Poi un giorno, una telefonata manda in pezzi tutto il suo mondo. Sua madre è malata e suo padre - quell'uomo con cui non parla da trent'anni - ha bisogno di lei. Esausta e sotto shock, costretta a percorrere a ritroso i passi che l'avevano allontanata dai genitori e dalle sue origini, Lara non sa ancora di aver imboccato la strada di una difficile ma straordinaria rinascita. Babelcube Inc.

«Di che vestito sto parlando? Di una semplice parola del vocabolario italiano che si chiama Amare. Di quale anticlericalismo si parla, di laicità dello stato e di attacchi da farsi alla religione cattolica!» Stridente e coraggiosa, l'opera di Angelo Lucisano potrebbe essere definita "monumentale", non soltanto per la grande quantità di informazioni che ci elargisce, ma per l'evidente impegno che un simile lavoro deve evidentemente aver richiesto. Potremmo definirlo un testo che traccia delle linee di raccordo tra concetti estremamente importanti, complessi e reciprocamente distanti come la filosofia, la linguistica, la teologia e la filologia, ma con inevitabili collegamenti alla scienza, alla sociologia, all'antropologia, alla psicologia e all'esoterismo, a volte più diretti, altre volte riservati a quei lettori che hanno "l'occhio lungo". In che modo la lingua italiana gioca il suo ruolo così determinante in relazione alla spiritualità (religiosa o meno

che sia)? Semplicemente fornendo le parole, tanto per tramandarla quanto per discuterla, tanto per sostenerla quanto per tentare di confutarla. In questo caso, più che mai, le parole sono veri e propri strumenti per analizzare alcune tra le più complesse e controverse idee che l'umanità sia mai stata in grado di generare. Angelo Lucisano è un "giovane" sessantenne che nasce a Bologna il 7 aprile 1958 da genitori calabresi che emigrarono negli anni '50 al nord Italia; dopo aver cambiato più volte residenza i suoi genitori si stabiliscono in giovane età nella città di Bologna con i loro quattro figli. Attualmente risiede nel paese di Montereale nella sua villetta sita fra i boschi e le colline bolognesi, a sud della città di Bologna, a pochi chilometri dal confine con la regione Toscana, a circa settanta chilometri da Firenze. Si è trasferito qui, dopo aver risieduto per circa quaranta anni con la propria famiglia a Bologna.

Malfunzionamenti dell'essere uomo Le Mezzelane Casa Editrice Dalla penna del giovane Raul Londra una raccolta di racconti che parlano della vita, della morte, dell'universalità dei sentimenti nel tempo. Una carrellata di volti ed emozioni spesso "invisibili", ma che lasciano il segno: storie ricche di significato delineate con pochi semplici tratti e destinate a essere ricordate. Un sottile filo di speranza e una struggente vena di malinconia sono trama e ordito dei racconti che compongono *Memorabilia*. Una tessitura di storie ed emozioni che, proprio come attraverso un velo, lascia trasparire, dalla narrazione di fatti quotidiani o dalle vicende ispirate al mondo antico, dinamiche e sentimenti universali e per questo "memorabili".

Memorabilia. Storie di un mondo invisibile Bur

Un gruppo di persone, diverse tra di loro, che si riunisce periodicamente in un club Toastmasters con lo scopo di imparare a parlare ed ascoltare meglio, ha raccolto in questo libro esperienze, aneddoti e stimoli interessanti da condividere con chiunque abbia interesse al parlare in pubblico. Ne è nata una "Antologia" interessante e coinvolgente, ora condivisa in forma di pubblicazione con l'obiettivo di aiutare altri a cercare analoghe opportunità di crescita, sviluppo e socializzazione.

Essere genitori Urlare non serve a nulla. Gestire i conflitti con i figli per farsi ascoltare e guidarli nella crescita

La natura della scuola pubblica italiana si coglie nelle domande che si pongono gli operatori: "Mi compete fare questo? Devo fare quello? Cosa dice la norma?", facendo prevalere la procedura

sulla sostanza. Gli studenti ci guardano e ci imitano, venendo esposti ai peggiori esempi educativi. Questo libro si propone di dimostrare come quelli che si battono contro la "deriva aziendalista" della scuola italiana sono gli stessi che protestano contro i supermercati perché ci fanno utilizzare un carrello tirando fuori un euro: l'euro lo recuperi, ma il fastidio di non poter lasciare il carrello dove vuoi è pari a dover compilare il registro di classe a scuola!

Figli, rischi & villaggio (globale) Alessandro Falzani

Non cercate il colpevole, non imponete la soluzione, incoraggiate la versione reciproca del litigio, favorite l'accordo creato dai bambini e, soprattutto, lasciateli litigare! Il conflitto tra bambini rappresenta uno dei tabù pedagogici della nostra epoca, e al primo accenno di litigio infantile la maggior parte degli adulti tende a intromettersi e reprimere il conflitto, nella convinzione che sia necessario imporre immediatamente una rappacificazione. Tuttavia, come dimostra in questo saggio il famoso pedagogista Daniele Novara, i contrasti rappresentano per i bimbi una fondamentale occasione di apprendimento relazionale che, se lasciati liberi di agire, i più piccoli imparano a gestire autonomamente. Servendosi di semplici spiegazioni e numerosi esempi, l'autore dimostra l'efficacia del metodo maieutico "Litigare bene" da lui sviluppato e ci spiega passo dopo passo come aiutare i nostri figli a gestire i conflitti per crescerli più competenti nelle relazioni interpersonali e sociali: "Una volta adottato il metodo, gli adulti scoprono che litigare fa bene ai bambini: insegna loro a sbrigarsela da soli, a trovare un accordo in piena autonomia, a capire che nella vita ci sono punti di vista diversi".

Urlare non serve a nulla Addictive Publishing

Il biondo Eddy o il bruno Victor? Chi, dei due stranieri, è destinato a conquistare il cuore di Cassandra? E riuscirà, la giovane, a spezzare una faida che dura da millenni, annullando l'oscura maledizione che la riguarda? La vita della giovane Cassandra, che vive in un'isola remota, viene sconvolta da un rituale magico fatto per gioco da lei e dalle sue quattro amiche. Da quel giorno dovrà fare i conti con la sua discendenza e la maledizione che lega la sua famiglia alla Cassandra del mito greco. Il potere della chiaroveggenza le donerà visioni che la metteranno in situazioni difficili, derivanti dall'impossibilità di essere creduta. Morti misteriose, tradimenti e un triangolo amoroso tra lei e due

stranieri, Eddy e Victor, giunti inaspettatamente sull'isola scatenerà, renderà complicato il suo viaggio alla ricerca del suo passato, costringendola a confrontarsi con le sue emozioni e scatenando forze ancestrali legate al rituale della Luna Blu. Nemmeno le sue amiche, però, se la caveranno meglio, infatti anche loro scopriranno di possedere dei poteri e di dover abbracciare un destino che non avrebbero mai immaginato per se stesse. Riuscirà Cassandra a scoprire il suo ruolo in tutta la faccenda e spezzare una faida che dura da millenni?

L'esperienza allucinogena Routledge

l'ultimo romanzo, Project Archangel, è disponibile Tieniti aggiornato sul sito www.alessandrofalzani.com Dopo -il codice Tesla- , un altro avvincente triller è su Amazon, - Il battito d'ali della falena.- 80000 copie tra gratuiti e pagamento negli store... non so che dire, vorrei ringraziarvi uno ad uno ma non posso : grazie, per la fiducia e per il tempo e per questo momento che non scorderò mai. Vorrei festeggiare questo piccolo traguardo insieme a voi, riproponendovi tutti i volumi e una nuova cover. Alla fine troverete un estratto del romanzo Horror fantasy, La figlia di Teia, se dovesse interessarvi. Volumi contenuti nella trilogia La matrice Cosa si cela nel sangue di Patrich Martens? Quale oscuro segreto custodisce la sua memoria? La misteriosa morte del padre, quell'emblema che alla mente torna: ciò lo

conduce in Belgio, nella sua città natale, dove la sua incredibile avventura ha inizio. Individui lo cercano con insistenza, lo bramano. Un antico ordine, invece, lo segue nell'ombra, proteggendolo da una minaccia di cui è egli stesso, a sua insaputa, la causa. Questi cercheranno di salvarlo e condurlo al suo destino: una realtà incredibile, una verità celata da secoli che a pochissimi eletti è concessa e di cui egli è l'ultimo custode. La prigione di Sefrin Cosa accade alla Matrice? Perché è al limite delle forze? Dalla rinascita di Patrich molte cose sono cambiate, egli scompare senza lasciare traccia, lasciando nella fredda fossa in cui giaceva solo un piccolo indizio, o forse un semplice regalo di addio. I cavalieri sopravvissuti anni prima sono allo scuro dei suoi piani, faticano a comprendere il suo gesto e la sfiducia li attanaglia, portando alla luce gli antichi scheletri che nei loro armadi erano rimasti sepolti. Il gesto del custode è tuttavia disperato: un peregrinare verso l'ignoto, verso qualcosa che lo sta chiamando e che lo tortura senza tregua, attraendolo incessantemente e facendolo sprofondare in un abisso di incertezze, un abisso che si rivelerà essere la chiave dell'antico mito. L'ultimo Custode Oscurità opprimente, odore ferroso di sangue e di pietra umida. Non c'è più tempo per le domande: le forze scemano, la realtà incalza, il puzzle si ricompone. Nelle profondità del dedalo l'urlo agghiacciante della verità. Estratto del romanzo La figlia di Teia.

Il Serpente Bur

"Cosa dobbiamo fare quando nostro figlio non rispetta le regole, quando dice le bugie? Quando glielo abbiamo detto già cento volte e non lo fa? Quando gli parliamo e guarda da un'altra parte?" Ogni giorno, come genitori, ci troviamo di fronte a situazioni come queste, in cui i comportamenti dei piccoli o i comportamenti dei nostri figli adolescenti sembrano non lasciare altra scelta che tentare di riportare la quiete in famiglia attraverso le famigerate punizioni. Eppure, come ogni genitore sa, urla e castighi non solo si dimostrano per lo più inutili o addirittura controproducenti, ma spesso generano sensi di colpa e frustrazione negli stessi adulti, che quotidianamente vedono come le loro punizioni non portino a nulla. Ma come è possibile farne a meno? In questo libro Daniele Novara - tra i più autorevoli pedagogisti italiani - spiega passo dopo passo come creare un ambiente familiare in cui punire non sia più necessario, partendo da alcuni semplici punti di base: costruire il corretto gioco di squadra fra i genitori; adattare richieste e indicazioni all'età dei figli, dall'infanzia all'adolescenza; dare un sistema di regole chiaro e trasparente; stabilire la giusta distanza relazionale. Perché, con la buona organizzazione, educare senza punizioni si può, facendosi ascoltare davvero dai figli e costruendo con loro un rapporto più forte e profondo.