
El Alma Del Vampiro

When people should go to the book stores, search establishment by shop, shelf by shelf, it is essentially problematic. This is why we present the book compilations in this website. It will unquestionably ease you to look guide **El Alma Del Vampiro** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in point of fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you point to download and install the El Alma Del Vampiro, it is definitely easy then, since currently we extend the join to buy and create bargains to download and install El Alma Del Vampiro in view of that simple!

El Alma Del Vampiro

Downloaded from ssm.nwherald.com by guest

CHANCE BOOTH

El coraz3n del vampiro: Amor Eterno Lulu.com

A sensual, terrifying, incredibly accomplished first novel, this fascinating prequel to the classic and most popular horror novel of all time, Dracula, focuses on Dracula's great-nephew, who inherits the job of managing his great-uncle's estate...and his appetite. Written in diary form as Dracula is, this compulsively readable book has revelations that will shock and delight readers of the original. More erotic than Anne Rice, Kalogridis is a major new voice in vampire fiction. The first chilling tale in an exciting new trilogy is a rich and terrifying historical novel set fifty years before the opening of Bram Stoker's Dracula. At the castle of Prince Vlad Tsepesh, also known as Dracula, Vald's great-nephew Arkady is honored to care for his beloved though strange great-uncle...until he beings to realize what is expected of him in his

new role. It seems that either he provides his great-uncle with unsuspecting victims to satisfy his needs, or Vlad will kill those Arkady loves. He is trapped into becoming party to murder and sadistic torture. And it is in his blood. When Arkady learns that his newborn son is being groomed one day to follow in his footsteps, he knows that he must fight Dracula, even if it means death.

[Alma Gemela](#) Lulu.com

Alma Gemela Libro 1 de la Serie Amor Inmortal Annabel es una cazadora h3brida que busca vengarse del vampiro que mat3 a sus padres y puso a su hermano en coma. Al llegar a una nueva ciudad con una identidad encubierta que proteger y la misi3n de encontrar un vampiro de sangre pura para salvar la vida de su hermano, lo 3ltimo que Annabel necesita es enamorarse del sexy y persistente hombre lobo que cree que es una humana indefensa que necesita un caballero con armadura brillante. Shane es un hombre lobo dominante que tambi3n resulta ser el sheriff local. Casi ha perdido la esperanza de encontrar a su otra mitad. As3 que cuando su hermosa alma gemela aparece y los

vampiros renegados intentan matarla, hace lo que cualquier lobo inteligente haría: la salva y la lleva a casa, con la esperanza de convencerla de que pertenecen juntos. Cuando las chispas vuelan entre ellos, Annabel tiene que decidir si ella le dice quién es realmente o de otra manera corre para proteger sus secretos.

Serie Amor Inmortal Libro 2 University-Press.org

Existen cuentos de hadas donde vampiros, hombres lobos y magos habitan; Meriac creía que así era hasta que se ve inmersa en un mundo de oscuridad y sangre. Arrastrada hacia la sociedad inmortal, ahora Meriac debe de vivir entre dos mundos para encontrar su lugar en el mundo; mientras sus decisiones podrían bien afectar el destino de toda la humanidad, ella solo busca tener paz dentro de un mundo donde la maldición de Natael y el vino inmortal oscurecen cualquier futuro posible. La guerra ha iniciado en Guadalajara; la noche ha caído sobre la ciudad y un antiguo rumor parece haber cobrado vida, quizás sea el ocaso del sol y de toda la vida en el planeta.

O el valiente soldado de plomo y el vampiro La Factoría de Ideas
Tres bebedores de sangre llegan a un bar de Nueva Orleans para entregarse a una noche de desenfreno y lujuria. Cuando se marchan, su líder, Zillah, deja detrás a una joven adolescente, embarazada de un vástago cuyo nacimiento habrá inevitablemente de significar su muerte. Quince años después, su hijo vive con unos padres adoptivos en los suburbios de Maryland, preguntándose como cualquier otro adolescente por qué es tan diferente a los demás. Pronto descubrirá que, en su caso, la verdadera respuesta es terriblemente sobrenatural. Esta es la historia de un chico llamado Nada, que nació hijo de un vampiro y que abandonará su hogar para ir tras los pasos de su

idolatrada banda de rock, los Lost Souls, buscando su identidad y su auténtica familia. Pero, poco a poco, Nada comprenderá que, para unirse a sus hermanos vampiros, tendrá que entregar más parte de su humanidad de la que está dispuesto a perder.

Poesía Morgan Rice

Sobrepasar los límites de lo real y de la forma es lo propio del género fantástico. A través de él, el lenguaje humano trasciende la pura referencialidad y entra en otro mundo con el fin de intentar dotar de significado a sus percepciones más inescrutables. En este volumen se exploran diferentes modalidades de ese desbordamiento inagotable y fecundo que, atravesando países y tiempos, pone en contacto la literatura escrita en varios idiomas con otras artes como la música, el dibujo o el cine. Se quiere así reflexionar sobre el papel de lo fantástico en nuestras vidas y sobre el modo en que pueda dibujarse como factor de cambio en nuestras habituales representaciones del mundo.

Todo lo que Querías Saber pero Temías Preguntars sobre Vampiros y Licántropos. 2 Libros - Guía de Vampiros y Guía de Hombres Lobo Babelcube Inc.

Príncipes del abismo no es un tratado sobre vampirismo. Es la crónica de una búsqueda personal de varias décadas en torno a un fenómeno, un mito o una leyenda que ha acompañado al ser humano desde el principio de los tiempos. Un fenómeno plagado de mentiras y fábulas, pero también de inquietantes realidades. Una de las tesis principales de este volumen escrito por Juan Antonio Sanz es que el vampirismo está íntimamente relacionado con la magia negra y con la búsqueda de la inmortalidad a cualquier precio. En este sentido, es la sangre la esencia

fundamental que asegura esa inmortalidad y, por tanto, no sólo debe contemplarse como un alimento de los "no-muertos", sino como la piedra filosofal de su transformación. Un libro plagado de historias, escrito y pensado para los lectores más curiosos.

SERIE: OTRAS HISTORIAS DE VAMPIROS La Factoría de Ideas
Fuente: Wikipedia. Paginas: 44. Capítulos: It, Las sirenas del alma, Vampiratas, La dama numero trece, El e-mail del mal, Dracula, Ellos, La ultima bruja de Trasmoz, No digas que estas solo, Cementerio de animales, El alma del vampiro, Embriones, Un grito en las tinieblas; la vida de Zarate Arkham, Lair of the White Worm, La Guarida del Gusano Blanco, La narracion de Arthur Gordon Pym, Christine, Casa Negra, El castillo de Otranto, Sed de sangre, The Stepford Wives, Trece balas, Descansa en paz, Dolores Claiborne, El angel mas tonto del mundo, Secret Window, Secret Garden, El exorcista, Misery, El principe de la niebla, El Evangelio del Mal, La nina y el monstruo, La ruta del hielo y la sal, El arte mas intimo, La llamada de la sangre, Horror en Amityville, Dark Water, Insomnia, Doctor Sleep. Extracto: It (en idioma español, Eso) es una novela de terror publicada en 1986 por el escritor estadounidense Stephen King. Cuenta la historia de un grupo de chicos que son aterrorizados por un malvado monstruo -al que llaman Eso- que es capaz de cambiar de forma, alimentandose del terror que produce en sus victimas. La historia se presenta alternada en dos epocas: el pasado (1957-58) y el presente (1990). Los hechos acontecen en la comunidad de Derry, en el estado de Maine, Estados Unidos. Bajo la ciudad, a un nivel inconsciente para todos los pobladores, un monstruo despiadado de apetito insaciable atormenta a la comunidad desde tiempos remotos. Este monstruo es un ser de

otro mundo, capaz de leer las mentes y provocar los miedos, los cuales constituyen su alimento (preferiblemente los de los niños, cuyos miedos son muy sencillos de elaborar). Su disfraz mas comun es el de un payaso, con el que atrae a sus jovenes victimas, a las cuales aterrara hasta la muerte. Una vez saciado su apetito, duerme durante casi tres decenios, hasta que vuelve a despertar para alimentarse y hartarse, cumpliendo asi un ciclo sin fin. Aunque permanece oculto y...

Lost Souls B DE BOLSILLO

Alexia Tarabotti debe desenvolverse bajo muchas y variadas tribulaciones sociales. En primer lugar, no tiene alma. En segundo, es una soltera cuyo padre es italiano y, además, está muerto. Y en tercer lugar, ha sido groseramente atacada por un vampiro sin ningún respeto por la etiqueta social. ¿Qué puede esperarse de todo eso? Aparentemente, nada bueno, pues Alexia mata accidentalmente al vampiro y el atroz Lord Maccon (ruidoso, indecoroso, atractivo y hombre lobo) es enviado por la Reina para investigar el caso. Con inesperados vampiros apareciendo y esperados vampiros desapareciendo, todo el mundo parece estar convencido de la culpabilidad de Alexia. ¿Será capaz de averiguar lo que está sucediendo realmente en la alta sociedad londinense? ¿Su habilidad para anular los poderes sobrenaturales debido a su carencia de alma demostrará ser útil o simplemente embarazosa? Y, finalmente, ¿quién es el auténtico enemigo, y tendrán tarta de melaza?

Baltimore La Factoría de Ideas

¿Sientes curiosidad por los vampiros y buscas entender a estas criaturas con mayor profundidad? ¿Te has preguntado porqué los vampiros y su mitología han sido parte importante de muchas

culturas a través de los años? ¿Los hombres lobo son una verdadera criatura a la que deberíamos temer o una pesadilla ancestral que puede ser seguramente olvidada? Continua leyendo... "Se encuentra frente al gran misterio... Al que hace temblar a la humanidad desde su origen: lo desconocido." - Gastón Leroux. Los animales y humanos siempre han tenido una relación muy cercana. Es difícil creer que, después de haber pasado miles de años conviviendo, relacionándonos, y ayudándonos mutuamente, no haya existido una forma natural de volvernos unos con ellos. Con la evolución literaria, la influencia científica, y la inclusión de la tecnología al mundo del arte, la imagen del alguna vez terrorífico y repugnante vampiro fue desapareciendo poco a poco, y un personaje que por muchos años se sintió como la representación gráfica del miedo fue volviéndose más amigable con la audiencia y llegando hasta el punto de ser retratado ocasionalmente cómo alguien apuesto e incluso carismático. En este libro descubrirás: -Los misteriosos orígenes del mito de los vampiros. -Las primeras leyendas que dieron forma a los vampiros -Todo sobre los mitos y leyendas que existen alrededor de los hombres lobo. - El origen del hombre lobo: desde el viejo mundo hasta el nuevo. -Y mucho más.. Si te has quedado intrigado y con ganas de saber más del tema.. ¡No esperes más! ¡Desliza hacia arriba y agrega a tu carrito de compra!

El corazón del vampiro: Lestat Babelcube Inc.

Con su primera novela, El alma del vampiro, Poppy Z. Brite se reveló como "una nueva e importantísima voz en la ficción de horror" y logró alabanzas de escritores como Harlan Ellison y Dan Simmons. Con su hipnótica prosa y un acercamiento nuevo y

vibrante, Brite ha reinventado el horror en los años 90. Robert McGee es un hombre que vive bajo una oscura nube. Es el célebre dibujante del tebeo underground "Birdland", y se ha mudado con su familia de Texas a Nueva Orleans, y por fin a Missing Mile, en Carolina del Norte. Pero es incapaz de escapar al alcoholismo y a la violencia que se han convertido para él en una segunda naturaleza. Poco después de asentarse en una granja decrepita, Robert mata a su mujer y a su hijo menor antes de suicidarse. Solo queda vivo Trevor, su hijo de cinco años.

Cómo casarse con un vampiro millonario Clube de Autores

FACTOR ZOMBI es un estudio sobre el factor determinante para el cambio de las personas y la sociedad. En la personas se presenta como el indicativo de un cambio biológico en la pubertad. Es la transición del niño al adulto. En las sociedades se presenta cuando los grupos humanos alcanzan la cúspide de la organización social y comienza el declive hasta la disolución de ese modelo social. Este factor se caracteriza en esencia por dos rasgos fácilmente observables, el aislamiento y el automatismo. El aislamiento es de carácter psíquico y está marcado por una apatía total de la persona hacia todo y todos. El automatismo en cambio, es de carácter físico. Se identifica por una baja movilidad de las articulaciones y alta rigidez al caminar. La persona parece un autómatas al moverse. En muchos casos arrastra los pies al caminar. Además de estos dos rasgos, aquí estudiaremos otros diez rasgos para un total de doce en la caracterización del Factor Zombi. Se hace un rastreo de los rasgos del Factor Zombi a través de la cultura de los muertos vivientes. Luego se consideran los rasgos en sí. Y finalmente se aplican los rasgos al estudio de las transiciones históricas de la Antigüedad a la Edad

Media, de ésta a la Modernidad y de ésta a la Postmodernidad. Estos periodos de la historia de la humanidad se caracterizan por presentar una manifestación fuerte del Factor Zombi.

una mirada desde el siglo XXI Editorial Cultiva Libros S.L.
Tres siglos después de que un brote vampírico aterrorizara a la Europa central y dos siglos después de que el *The Vampyre* de Polidori irrumpiera en la escena literaria, llega esta nueva historia acerca del vampiro, que rastrea sus orígenes hasta un momento y un lugar: 1725, en las fronteras orientales del Imperio de los Habsburgo. Una serie de terroríficos acontecimientos sobrenaturales captó la atención de doctores, científicos y teólogos de todo el continente, que cristalizó en el choque entre la naciente racionalidad de la Ilustración y el folclore tradicional de los Balcanes. La investigación que derivó de esos hechos fue un tema de fascinación popular, mucho antes incluso de que poetas y escritores fueran también presas de una "vampiromanía" que alcanzó su punto álgido en 1897 con el *Drácula* de Bram Stoker. En esta nueva historia en torno al vampiro, Nick Groom, profesor de literatura inglesa en las universidades de Exeter y Macau y experto en literatura gótica, desentierra la compleja historia de una criatura de ficción devenida en icono, desde los tempranos intentos médicos por sustanciar la leyenda, a las supersticiones de la sangre y el cuerpo, las fuentes sobre *Drácula* o su relevancia en la cultura popular contemporánea. En este fascinante trayecto, Groom demuestra que el vampiro ha servido siempre para desafiar los convencionalismos, y es por ello por lo que en el presente se erige en un antihéroe esgrimido por los marginados y excluidos. ¿Criatura de ficción, hemos dicho?

Un tratado inusual sobre vampirismo: la crónica definitiva de la búsqueda y explicación de este fenómeno Ediciones VERSATIL
¿Sientes curiosidad por los vampiros y buscas entender a estas criaturas con mayor profundidad? ¿Te has preguntado porqué los vampiros y su mitología han sido parte importante de muchas culturas a través de los años? ¿Cómo pasaron de ser vistos como criaturas terroríficas a carismáticos personajes en el cine y la literatura? Entonces sigue leyendo.. "Se encuentra frente al gran misterio... Al que hace temblar a la humanidad desde su origen: lo desconocido." - Gastón Leroux. Sin importar la fuente, la leyenda del vampiro ha impactado de gran manera nuestra cosmovisión de la muerte y lo que sucede después de ella. Podemos observar su vasta influencia en nuestra cultura, con la presencia de libros como *Drácula* de Bram Stoker o los libros de Anne Rice a películas como *Nosferatu* por el aclamado director Murnau, cuya obra ha inspirado un sinnúmero de filmes en la misma rama. Con la evolución literaria, la influencia científica, y la inclusión de la tecnología al mundo del arte, la imagen del alguna vez terrorífico y repugnante vampiro fue desapareciendo poco a poco, y un personaje que por muchos años se sintió como la representación gráfica del miedo fue volviéndose más amigable con la audiencia y llegando hasta el punto de ser retratado ocasionalmente como alguien apuesto e incluso carismático. ¿Pero cómo llegó la leyenda del vampiro a ese punto? En este libro descubrirás: -Los misteriosos orígenes del mito de los vampiros. -Quién fue *Drácula* y otros personajes esenciales de la mitología. -Las primeras leyendas que dieron forma a los vampiros -Las piezas literarias más importantes que moldearon nuestra visión de estas criaturas. -Porqué el vampiro es tan

reconocido hoy en día en la cultura popular. -Y mucho más.. Descubre como el vampiro, y en especial su estilo de vida, surgió como una revolución a una sociedad evangelizada y temerosa del infierno, y como aquellos que no encajaban en las normas convencionales religiosas lo usaron como símbolo para sobresalir en las artes e inspirar a otros a cuestionar el estatus quo de la sociedad. Si te has quedado intrigado y con ganas de saber más del tema.. ¡No esperes más! ¡Desliza hacia arriba y agrega a tu carrito de compra!

Guía de Vampiros y Hombres Lobo Babelcube Inc.

La infancia de Oliver Nocturne es bastante típica... para un vampiro. Pero Oliver es diferente a quienes lo rodean: sus sanguinarios compañeros de clase, sus macabros padres vampiros y su detestable hermano mayor, Tormento. Y es que, aunque él no lo sabe, es un poco más humano que los demás. Y se acerca todavía más al mundo de los humanos cuando Emalie, una chica obstinada con un pasado turbulento, consigue hacerle una fotografía. Pronto tratará de destapar la verdad sobre sus orígenes y su especial destino en el mundo de los vampiros.

El arte mas intimo Altera

De la lectura de estas páginas cabe esperar la sorpresa que experimentarán muchos al ver que nuestro autor califica de «cine religioso» a este género por el que Drácula y otras noctámbulas criaturas se mueven con solvencia. La razón para colocarle tal etiqueta a estos filmes, hemos de buscarla en una filosofía de la religión que reconoce como núcleo de la primera fase de la misma a entidades dotadas de voluntad, a númenes o animales con los que los hombres del Paleolítico se relacionaron. Si estos, los animales, fueron los primeros dioses, sus atributos

contribuirán, en una segunda fase de religiosidad, a construir criaturas híbridas como puedan ser los vampiros. Se trata, en definitiva, y así lo hace González Hevia en torno a esta cinematografía y la literatura que la sustenta, de demostrar la divina animalidad de los vampiros, circunstancia que le sirve para, con gran erudición, exponer las discusiones históricas en torno a estos seres. Se abre de este modo, una disyuntiva consistente en, por una parte, una teoría demoníaca que permite que el Diablo pueda resucitar difuntos que darán lugar a vampiros; y una segunda de carácter divino que consistirá en la transferencia al Demonio, por parte de Dios, de tal poder. Un problema que encontró solución, desde la racionalidad católica, en la afirmación de la inexistencia de tales númenes, que quedarán desplazados al terreno de lo fantástico. Pese a todo, y dejando atrás unos debates en los que participó el propio Sto. Tomás, al auxilio de la operatividad fabuladora del mito, acudirá la Medicina, sirviendo ejemplos de catalepsias y entierros prematuros el lector recordará aquí el relato de Poe-, pestes, hematomanías, necrofilias y otras patologías hábilmente explotadas por avisados escritores, periodistas y cineastas. Es tras esta profunda y concisa introducción, sustentada, por otra parte, en interesantes indagaciones etimológicas, cuando González Hevia comienza el exhaustivo repaso por una cinematografía que le permitirá, no sin una ironía muy de agradecer, ir desgranando un gran número de películas en las que, unidas a consideraciones históricas o técnicas, el autor ejerce la crítica sin renunciar a mostrarnos sus gustos estéticos aplicados tanto al séptimo arte como a los intérpretes y directores que han hecho posible la terrorífica y a veces

erotizante confección de tal género.

Vittorio el vampiro (Nuevas Historias de Vampiros 2) La Factoría de Ideas

Anne Rice iniciaba con Pandora la serie «Nuevas Historias de Vampiros», integrada por la presente novela y por Vittorio el vampiro, recuperando así el universo y algunos de los personajes de sus míticas «Crónicas Vampíricas». En este primer volumen de las «Nuevas Historias de Vampiros», el vampiro novel David Talbot invita a Pandora, su igual, a rememorar sus casi dos mil años de existencia. «No han pasado veinte minutos desde que me dejaste aquí, en el café, desde que respondí "no" a tu petición; jamás escribiría para ti la historia de mi vida mortal, jamás te contaría cómo me había convertido en un vampiro, cómo había conocido a Marius pocos años después de que él hubiera perdido su vida mortal. Ahora estoy aquí con tu libreta ante mí, utilizando una de las plumas afiladas y eternamente cargadas de tinta que me dejaste, deleitándome con la sensual sensación que me produce contemplar cómo la tinta negra se fija sobre el costoso papel inmaculadamente blanco.»

Vampiros Lulu.com

Más viejo que Estados Unidos y muy rico para su edad, el playboy William Cuyler Thorne es un vampiro con una bonita y larga vida de no muerto, una vida que incluye un flujo incesante de admiradores, un suministro constante de sangre rejuvenecedora y, lo mejor de todo, una tapadera como uno de los pilares más eminentes de la sociedad de Savannah, Georgia. Ahora, un antiguo enemigo ha venido a por William. Es su sire, Reedrek, el vampiro que lo creó. Reedrek no se detendrá hasta que lo más preciado para William —su hermosa amada, sus espléndidas

propiedades y su antiguo ex alumno y compañero vampiro, Jack— estén entre sus voraces garras. Pero William cuenta con su propio arsenal, mejorado por el poder del vudú. Y cuando ambos chupasangres se encuentren, saldará sus cuentas pendientes.

La vigilante EDICIONES B

¿Alguna vez te has preguntado... si los monstruos existen? Quizá deberías. Desde pequeña he escuchado la misma historia, un concilio creado para preservar el equilibrio entre el mundo humano y el suyo, la responsabilidad sobre los hombros de mi antepasada, cuyo poder y deber pasan de generación en generación. Ahora es mi turno en la línea, una sombra del pasado ha vuelto y amenaza con destruir la paz y sumir a nuestro mundo en el caos. Sé que nunca he sido normal, pero ahora la traición, la venganza y el destino regirán mi vida. Yo soy la vigilante. Y solo Yo puedo preservar el equilibrio.

Arcopress

¿Y qué si él es un poco más viejo y por lo general se refiere a una mujer humana como la cena, no una cita para cenar? Sí, Román Draganesti es un vampiro, pero un vampiro que perdió uno de sus colmillos hundiéndolo sus dientes en algo que no debería haber comido. Ahora tiene una noche para encontrar a un dentista antes de que sus capacidades naturales de sanación cierren la herida, dejándole comer de lado por toda la eternidad. Las cosas tampoco no lucen bien para Shanna Whelan... después de presenciar un asesinato espantoso por la mafia rusa, ella es la siguiente en su lista negra. Y su carrera como dentista parece estar en una espiral descendente porque parece tenerle miedo a la sangre. Cuando Román la rescata de un intento de asesinato, se pregunta si ella ha encontrado el hombre que puede

mantenerla con vida. Aunque la atracción entre ellos es inmediata y ardiente, ¿podrá Shanna conquistar su miedo a la sangre y arreglar el colmillo de Román? Y si lo hace, ¿que le impedirá a Román usar sus colmillos en ella...?

Dell

El desenlace de «El descubrimiento de las brujas». Un magistral cierre del suspense y la magia de una trilogía que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo. Tras viajar en el tiempo con La sombra de la noche, la historiadora y bruja Diana Bishop y el genetista Matthew Clairmont vuelven al presente para hacer frente a nuevos problemas y a viejos enemigos. Pero la amenaza real para su futuro todavía está por llegar y, cuando lo hace, la búsqueda del Ashmole 782 y sus páginas perdidas cobra aún mayor urgencia. En casas ancestrales y laboratorios universitarios, haciendo uso de conocimientos antiguos y de la ciencia moderna, desde las colinas de la campiña francesa hasta los palacios de Venecia, la pareja al fin desvelará lo que las brujas descubrieron hace siglos. ¿En qué consistía el secreto encerrado en el misterioso Ashmole 782 y después perseguido incansablemente por daimones, vampiros y brujos? ¿Cómo podrán la bruja Diana y el vampiro Matthew vivir su amor y

cumplir con su misión bajo el peso de todas las diferencias que los separan? La gran aventura culmina aquí. La crítica ha dicho... «Fantasía para adultos maravillosamente imaginativa, con toda la magia de Harry Potter o Crepúsculo.» People «Tejiendo una historia extraordinariamente rica en magia y ciencia, historia y ficción, pasión y poder, secretos y mentiras, Harkness ha escrito una última entrega de la serie inolvidable y cautivadora que no hay que perderse.» USA Today «Harkness ha hechizado a los lectores con su universo alternativo... El libro de la vida rebosa sensualidad, intriga, violencia y un humor muy de agradecer.» Los Angeles Times «Un delicioso broche para la trilogía.» Publishers Weekly «Harkness demuestra ser ella misma una alquimista que combina elementos de magia, historia, romance y ciencia, transformándolos en un fascinante viaje a través del tiempo, el espacio y la geografía.» Booklist «Una saga emocionante y conmovedora.» US Weekly «Desde su impactante arranque, Harkness lanza su propio e imborrable hechizo... Es fantástica dando vida a su mágico mundo y manteniendo una narración trepidante que se lee sin poder parar.» The Boston Globe «Harkness triunfa en la parte más difícil del género fantástico: consigue hacer este mundo tan real que uno cree que existe, o al menos desearía que fuera así.» Miami Herald