

Jenna Blum Het Familieportret

Eventually, you will unconditionally discover a additional experience and success by spending more cash. nevertheless when? reach you admit that you require to get those every needs with having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more approaching the globe, experience, some places, considering history, amusement, and a lot more?

It is your certainly own time to comport yourself reviewing habit. along with guides you could enjoy now is **Jenna Blum Het Familieportret** below.

<i>Jenna Blum Het Familieportret</i>	<i>Downloaded from ssm.nwherald.com by guest</i>
WARD POWERS	

The Twins Farrar, Straus and Giroux

“When I say Jenna Blum’s upcoming Woodrow on the Bench wrecked me and that I’m now sobbing eating all the chocolate, I mean it in the best way possible.”—Jodi Picoult
"Jenna Blum's wonderful moving memoir, is a “girl and her dog” story for the ages!”—Garth Stein, author of The Art of Racing in the Rain
The New York Times and internationally bestselling author of Those Who Save Us pays tribute to her beloved black Lab, Woodrow, in this beautiful memoir that recalls the last six months of his life and the ways in which he taught her to live. “For anyone who’s ever loved an old dog.” Since she adopted him as a puppy fifteen years earlier, Jenna Blum and Woodrow have been inseparable. Known to many as “the George Clooney of dogs” for his good looks and charm, Woodrow and his “Mommoo” are fixtures in their Boston neighborhood. But Woodrow is aging. As he begins to fail, the true nature of his extraordinary relationship with Jenna is revealed. Jenna may be the dog parent, but it is Woodrow, with his amazing personality and trusting nature, who has much to teach her. A divorcée who has experienced her share of sadness and loss, Jenna discovers, over the months she spends caring for her ailing dog, what it is to be present in the moment, and what it truly means to love. Aided by an amazing group of friends and buoyed by the support of strangers, Jenna and Woodrow navigate these precious final days together with kindness, humor, and grace. Their unforgettable love story will reaffirm your belief in kindness, break your heart, and leave your spirit soaring.

The Boy Between Worlds Kensington Books

"Completely original. A fiction whose poise, compassion and breadth take the reader's breath away"JOAN SMITH "Gripping and touching" Independent "Memorable and moving" The Times
Bound by blood, separated by love... Twin sisters, Lotte and Anna, share a bond that is far stronger than anyone except they alone can understand. But when war comes between them, the two discover that even the deepest bonds have their limits. Having been cruelly separated as children, Lotte and Anna are at last reunited. Neither lost hope to see each other again. However, with Europe on the verge of war, much has changed between them. While Lotte has enjoyed a privileged upbringing in liberal Holland, Anna has endured a life of poverty in a Germany under the spell of Hitler. With Lotte now engaged to a Jewish musician, and Anna brainwashed by Third Reich ideas, cracks in their relationship soon appear. With the war on, the twins decide to part again. Back in Germany, Anna marries Martin, an Austrian soldier, who hates the war but joins the SS for the sake of his wife only to be killed a few days later. Anna is devastated and longs for her sister. At the same time, Lotte's own life is in danger. The Nazis have invaded Holland and her lover has been taken to Auschwitz. Knowing she will never see him again, all she can do is keep his family safe from Hitler's troops. Now an old woman, Lotte remembers the pain as, before her, stands the sisters she disowned all those years ago. Can these two lives ever be reconciled? The twins now face their final test . . . Translated from the Dutch by Ruth Levitt

Bitterzoet Simon and Schuster

Voor de liefhebbers van Jenna Blum en Sarah McCoy: ‘De pruiemenboom’ van Ellen Marie Wiseman is een meesterlijk geschreven verhaal over de veerkracht van mensen en liefde die alles doorstaat, tegen de achtergrond van de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog. ‘Bloei waar je geplant bent’, zei haar oma altijd tegen haar. Maar de 17-jarige Christine Bolz weet dat er een hele wereld op haar wacht buiten het Duitse dorpje waar ze is opgegroeid. Een wereld die ze al heeft leren kennen door muziek, boeken en door Isaac Bauerman, de zoon van de welgestelde Joodse familie voor wie ze werkt. De toekomstdromen van Christine en Isaac worden echter wreed verstoord door de opkomst van het regime van Hitler. Een nieuwe wet verbiedt Christine voor Joden te werken... en om een relatie met een Jood te hebben. In haar verzet haalt ze zich de woede van de Gestapo en de verschrikkingen van een concentratiekamp op de hals. ‘Een must read voor liefhebbers van romans over de Tweede Wereldoorlog – en verder voor iedereen die houdt van een verhaal dat je in vervoering brengt.’ – Jenna Blum, auteur van ‘Het familieportret'

Het familieportret Arcadia Books

Is alles geoorloofd in oorlogstijd? Vijftig jaar lang heeft Anna Schlemmer geweigerd te praten over haar leven in Duitsland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Anna’s dochter Trudy herinnert zich niet veel: zij was nog maar vier toen zij en haar moeder door een Amerikaanse soldaat werden bevrijd en met hem megingen naar Minnesota. Maar ze bezit één bewijsstuk uit het verleden: een familieportret waarop zijzelf staat, samen met haar moeder en een nazi-officier. Gedreven door schuldgevoel over wie haar voorouders zouden kunnen zijn, gaat Trudy op onderzoek uit. Ze slaagt erin om eindelijk de dramatische, hartverscheurende waarheid over haar moeders verleden boven tafel te krijgen. Het familieportret is een gepassioneerd maar gedoemd liefdesverhaal en een indringend portret van een moederdochterrelatie, dat de lezer nog lang zal bijblijven.

Grand Central Houghton Mifflin Harcourt

Twins are forced to confront a violent secret from their past in Jenna Blum's first novel since her runaway bestseller, *Those Who Save Us* How far would you go to protect a sibling-and at what cost to yourself? In *Those Who Save Us*, Jenna Blum proved herself a master storyteller with brilliant insight into the spectrum of human emotion. Now, Blum turns her sights to the most intimate and mysterious of family relationships-that between twins-in her powerful and provocative second novel. As a teenager, Karena Jorge had always been the one to look out for her twin brother Charles, who suffers from bipolar disorder. But as Charles begins to refuse medication and his manic tendencies worsen, Karena finds herself caught between her loyalty to her brother and her fear for his life. Always obsessed with the weather-enraptured by its magical unpredictability that seemed to mirror

his own impulses—Charles starts chasing storms, and his behavior grows increasingly erratic . . . until a terrifying storm chase with Karena ends with deadly consequences, tearing the twins apart and changing both of their lives forever. Two decades later, Karena gets a call from a psychiatric ward in Wichita, Kansas, to come pick up her brother, whom she hasn't seen or spoken to for twenty years. She soon discovers that Charles has lied to the doctors, taken medication that could make him dangerously manic, and disappeared again. Having exhausted every resource to try and track him down, Karena realizes she has only one last chance of finding him: the storms. Wherever the tornadoes are, that's where he'll be. Karena joins a team of professional stormchasers-passionate adventurers who will transform her life and give her a chance at love and redemption—and embarks on an odyssey to find her brother before he reveals the violent secret from their past and does more damage to himself . . . or to someone else. Watch a Video

Om haar oorlogsverleden te vergeten veranderde ze haar naam. Maar niets blijft voor eeuwig verborgen. Karakter

Wanneer Jo door haar man wordt ingeruild voor een jongere vriendin verhuist ze naar een binnenvaartschip op de Theems. Tijdens haar huwelijk hoefde ze alleen maar te koken, maar ze merkt al snel dat ze nu meer zal moeten doen om de boel drijvende te houden. Gelukkig krijgt ze hulp van een vriendin van haar dochter. Dora is op het laatste moment weggevlucht van haar bruiloft en vraagt Jo om een veilige haven waar ze haar leven op orde kan krijgen. De beide vrouwen krijgen al snel ongevraagd bezoek van de arrogante, maar aantrekkelijke Marcus en de charmante klusjesman Tom. Alsof dat al niet ingewikkeld genoeg is moeten ze met zn vieren het Kanaal oversteken... naar Nederland!

Gliding Flight Crown

‘Schitterend als een zeldzaam juweel is Margie een briljante roman over het ontdekken van de waarheden over onze levens, ongeacht wat het ons kost.’ -- Caroline Leavitt, schrijfster van *Pictures of You*
‘Jillian Cantor schetst meer dan een melancholieke mogelijkheid. Ze geeft ons een beeld van het scala aan emoties van mensen die het onvoorstelbare hebben overleefd.’ -- Jenna Blum, schrijfster van *Het familieportret*
‘Dit is een boek dat je tot op het bot raakt, prachtig geschreven.’ Gwen Cooper, schrijfster van *Love Saves The Day*
`Margie is zo’n boek waarbij je na afloop ademloos blijft zitten, zowel vanwege het belangwekkende onderwerp als het boeiende verhaal. Dit unieke, moedige en fraai geschreven verhaal over de liefde en een familiegeheim blijft je nog lang bij.’ -- Ilie Ruby, schrijfster van *The Salt God’s Daughter*

Original Stories of Postwar Love and Reunion Ballantine Books

Voor de lezers van *De nachtegaal* van Kristin Hannah, *Bloemen voor mijn dochter* van Sarah Jio en *Het familieportret* van Jenna Blum Een aangrijpend familieverhaal waarin een jonge vrouw ontdekt wie haar oma werkelijk was, waardoor ze ook zichzelf beter leert kennen
Wit-Rusland, 1941. Tijdens een razzia in haar geboortedorp is de Joodse Ella getuige van de moord op haar familie. Ze weet zelf te ontkomen en vlucht het bos in, waar ze wordt opgenomen door een groep verzetsstrijders die zich daar schuilhoudt. In hun midden wordt Ella onverwacht weer gelukkig, maar helaas is dat van korte duur. Na de bevrijding krijgt Ella, die niets meer te verliezen heeft, valse papieren met de naam Elle. Ze reist verder naar Parijs om informatie door te geven over voortvluchtige nazi’s. Over haar afkomst en haar verleden zwijgt ze de rest van haar leven als het graf. Nederland, 2013. Janna maakt een moeilijke tijd door nadat haar man haar heeft verlaten. Als haar oma Elle in diezelfde periode overlijdt, helpt Janna haar moeder met het uitruimen van oma’s huis. Ze vindt een versleten kistje waar spullen in zitten die ze niet kan plaatsen: een davidster, een oud identiteitsbewijs in een onleesbare taal, en een gladde metalen ring. Had haar stille, gesloten oma een geheim verleden? Janna gaat op zoek naar de waarheid, een reis die haar via Parijs en Wit-Rusland terugbrengt naar haarzelf. In de pers ‘Aline Van Wijnen heeft met *Het geheime kistje* van Elle niet alleen een prachtig verhaal geschreven, ze heeft bovendien een nieuw genre bedacht “de historische feelgoodroman.' Perfecte bure **** ‘Allemachtig wat is dit een juweel van een boek.’ ***** Samen lezen is leuker ‘Een verhaal dat je niet loslaat. In dit boek dreunt de waanzin van een oorlog door. Schokkend en meeslepend. Met een prachtige karaktersfeer, sterke personages en een verhaal dat bij je blijft.’ ***** Chicklit.nl

The Stormchasers Crown

De langverwachte nieuwe roman van de auteur van *Het familieportret* Een ontroerend, indrukwekkend verhaal over de gevolgen van de Tweede Wereldoorlog voor een overlever
De Duits-Joodse Peter Rashkin heeft de concentratiekampen van de Tweede Wereldoorlog overleefd, maar verloor er zijn hele familie. Na de oorlog ontvlucht hij Europa en probeert hij in Amerika een nieuw leven op te bouwen. Hij trouwt en krijgt met zijn vrouw June een dochter, maar onder de oppervlakte van zijn geslaagde nieuwe leven sluimeren de herinneringen aan alles wat hij moest achterlaten. Terwijl Peter en zijn gezin te maken krijgen met de snelle veranderingen en spanningen van de naoorlogse jaren in Amerika, dringt het verleden, dat Peter liever zou vergeten, zich steeds meer op. Als hij zijn dierbaren niet nog eens wil verliezen, kan hij de zwaarstwegende herinnering van allemaal niet langer wegstoppen: die aan zijn verloren familie... De pers over *Het familieportret* ‘Een verhaal dat u niet snel zult vergeten.’ Libelle ‘Mooi geschreven verhaal over een bijzonder leven.’ Noordhollands Dagblad ‘Een oorlogsverhaal om heel diep in te kruipen.’ *Glamour* ‘Met *Het familieportret* heeft Jenna Blum een klein meesterwerk afgeleverd. Op briljante wijze weet zij de andere kant van de oorlog, die van de Duitse slachtoffers, tot in het kleinste detail uit te diepen.’ 8weekly

The Baker's Daughter HarperCollins

Emily thinks she’s lost everything...until a mysterious painting leads her to what she wants most in the world. The new novel from the author of international bestsellers *The Sweetness of Forgetting* and *The Life Intended* shows why her books are hailed as “engaging” (People), “absorbing” (Kirkus Reviews) and “enthraling” (Fresh Fiction). Emily Emerson is used to being alone; her dad ran out on the family when she was a just a kid, her

mom died when she was seventeen, and her beloved grandmother has just passed away as well. But when she's laid off from her reporting job, she finds herself completely at sea...until the day she receives a beautiful, haunting painting of a young woman standing at the edge of a sugarcane field under a violet sky. That woman is recognizable as her grandmother—and the painting arrived with no identification other than a handwritten note saying, “He always loved her.” Emily is hungry for roots and family, so she begins to dig. And as she does, she uncovers a fascinating era in American history. Her trail leads her to the POW internment camps of Florida, where German prisoners worked for American farmers...and sometimes fell in love with American women. But how does this all connect to the painting? The answer to that question will take Emily on a road that leads from the sweltering Everglades to Munich, Germany and back to the Atlanta art scene before she's done. Along the way, she finds herself tempted to tear down her carefully tended walls at last; she's seeing another side of her father, and a new angle on her painful family history. But she still has secrets, ones she's been keeping locked inside for years. Will this journey bring her the strength to confront them at last?

[Those who Save Us](#) Boekerij

Het familieportret

The Tenderness of Wolves Praeger

In het Praag van de jaren dertig dromen Josef en Lenka over hun toekomst. De geliefden trouwen ondanks de dreiging van het nazisme. Maar wanneer de oorlog uitbreekt, verliezen ze elkaar uit het oog. Gescheiden door een oceaan bouwen ze ieder een nieuw leven op. Nu, meer dan zestig jaar later, geeft het lot hen een laatste kans het verleden uit te wissen. Een ontmoeting tussen twee schijnbaar onbekenden roept emotionele herinneringen op. Is er nog ruimte voor een gedeelde toekomst wanneer het verleden bruto vernietigd werd? Of is deze ontmoeting een kans om oude pijn eindelijk los te laten? `Elegant en melancholisch, laat zien hoe liefde en kunst de duisternis overwinnen. Jenna Blum, auteur van Het familieportret

[The History of the World Written in Rings](#) Simon and Schuster

A successful Italian doctor's idyllic life is shattered by shameful accusations in a novel by the Campiello Prize-winning author of *The Worst Intentions*. In a sprawling villa on the outskirts of Rome, the internationally revered pediatric oncologist Leo Pontecorvo and his family have gathered for dinner. For these exemplary members of Italy's upper middle-class, the scene is perfect in every way—until a horrifying accusation airs on the evening news concerning Leo Pontecorvo himself. From this point on, nothing will ever be the same. An allegation of embezzling would be bad enough, but to the horror of his family, Leo is also said to have seduced his son's twelve-year-old girlfriend. The spotlight now turned on Leo reveals every mistake, regret, and contradiction of his lifetime. The details of his private and professional life are debated by both friends and foes, ravenous reporters and punctilious prosecutors. Unable to face the suspicious gazes of his wife and children, Leo descends into the basement of his palatial home—a self-imposed exile in which he attempts to piece together the shattered remains of his life.

[The Mapmaker's Children](#) AmazonCrossing

“Sarah Jio weaves past and present in this eminently readable novel about love, gratitude, and forgiveness. I tore through the pages!”—New York Times bestselling author Christina Baker Kline Two women are connected across time by the city of Paris, a mysterious stack of love letters, and shocking secrets sweeping from World War II to the present—for readers of Sarah's Key and The Nightingale. When Caroline wakes up in a Paris hospital with no memory of her past, she's confused to learn that for years she's lived a sad, reclusive life in a sprawling apartment on the rue Cler. Slowly regaining vague memories of a man and a young child, she vows to piece her life back together—though she can't help but feel she may be in danger. A budding friendship with the chef of a charming nearby restaurant takes her mind off her foggy past, as does a startling mystery from decades prior. In Nazi-occupied Paris, a young widow named Céline is trying to build a new life for her daughter while working in her father's flower shop and hoping to find love again. Then a ruthless German officer discovers her Jewish ancestry and Céline is forced to play a dangerous game to secure the safety of her loved ones. When her worst fears come true, she must fight back in order to save the person she loves most: her daughter. When Caroline discovers Céline's letters tucked away in a closet, she realizes that her apartment harbors dark secrets—and that she may have more in common with Céline than she could have ever imagined. All the Flowers in Paris is an emotionally captivating novel rooted in the resiliency and strength of the human spirit, the steadfastness of a mother's love, and the many complex layers of the heart—especially its capacity to forgive. “Heart-stopping . . . Fans of emotional, romantic stories set during World War II will enjoy this heartbreaking tale of love and loss.”—Booklist

[Schoon schip](#) Europa Editions

From the Amazon Charts bestselling author of *An American Princess* comes the true story of an unconventional family divided by war and prejudice during WWII. When they fell in love in 1928, Rika and Waldemar could not have been more different. She was a thirty-seven-year-old Dutch-born mother, estranged from her husband. He was her immigrant boarder, not yet twenty, and a wealthy Surinamese descendant of slaves. The child they

have together, brown skinned and blue eyed, brings the couple great joy yet raises some eyebrows. Until the Nazi occupation of the Netherlands explodes their promising life. What unfolds is more than the astonishing story of a love that prevailed over convention. It's also the quest of a young boy. Through the cruelty of World War II, he will fight for a connection between his father's South American birthplace and his mother's European traditions. Lost and displaced for much of his life, but with a legacy of resilience in his blood, he will struggle to find his place in the world. Moving deftly between personal experience and the devastating machinations of war, *The Boy Between Worlds* is an unforgettable journey of hope, love, and courage in the face of humanity's darkest hour.

A Novel Het familieportretEen lector aan een Amerikaanse universiteit probeert achter haar afkomst te komen door vele Duitse en joodse overlevenden van de Tweede Wereldoorlog te interviewen.Those who Save Us

Trouet delights us with her dedication to the tangible appeal of studying trees, a discipline that has taken her to austere and beautiful landscapes

around the globe and has enabled scientists to solve long-pondered mysteries of Earth and its human inhabitants.

A Novel HarperCollins

Detective Carl M?investigates the twenty-year-old murders of a brother and sister whose confessed killer may actually be innocent, a case with ties to a homeless woman and powerful adversaries.

A Novel Harvill Press

‘Leest als een verslavende thriller. Het verhaal rolt zich voor je uit als een lange zomerdag, waarin het duister steeds een beetje dichterbij kruipt.’ – People Magazine Als Mabel een beurs voor een gerenommeerde universiteit krijgt, wordt ze kamergenoot van de aristocratische Ev Winslow. Na een ijzige start ontstaat er een vriendschap en wordt Mabel zelfs uitgenodigd om de zomer door te brengen op het landgoed van Evs familie, in Vermont. Mabel is dolgelukkig dat ze wordt geïntroduceerd in de wereld van de rijken, met alle luxe en tradities. Maar al snel ontdekt ze dat er achter deze façade van glitter en glamour een wereld schuilt van dubbele moralen en sinistere waarheden – zowel over persoonlijke misstappen als over waar het fortuin van de familie vandaan komt. Mabel moet een keuze maken: de leugens openbaren en uit dit paradijs verbannen worden of meegaan in het duister en haar dromen waarmaken door een van hén te worden. ‘Doet denken aan Gone Girl, met zijn donkere geheimen en de op-het-puntje-van-je-stoel plotwendingen.’ – Entertainment Weekly ‘In de traditie van *The Great Gatsby* is Beverly-Whittemores hoofdpersoon een outsider die mag binnenkijken in de geheimzinnige wereld van de superrijken – maar het enge is dat je nog nooit zulke verdorven mensen hebt gezien als de Winslows. Bitterzoet is een geweldig drama en een super smeulige leeservaring.’ – Jenna Blum, auteur van Het familieportret

[The Sweetness of Forgetting](#) World Editions

Ten bestselling authors inspired by New York City's iconic Grand Central Terminal have created their own stories, set on the same day, just after the end of World War II, in a time of hope, uncertainty, change, and renewal... A war bride awaits the arrival of her GI husband at the platform...A Holocaust survivor works at the Oyster Bar, where a customer reminds him of his late mother...A Hollywood hopeful anticipates her first screen test and a chance at stardom in the Kissing Room... On any particular day, thousands upon thousands of people pass through Grand Central, through the whispering gallery, beneath the ceiling of stars, and past the information booth and its beckoning four-faced clock, to whatever destination is calling them. It is a place where people come to say hello and good-bye. And each person has a story to tell. Featuring stories from Melanie Benjamin, Jenna Blum, Amanda Hodgkinson, Pam Jenoff, Sarah Jio, Sarah McCoy, Kristina McMorris, Alyson Richman, Erika Robuck, and Karen White With an Introduction by #1 New York Times bestselling author Kristin Hannah

[Tree Story](#) Penguin

“Inventive . . . Cantor's ‘what-if’ story combines historical fiction with mounting suspense and romance, but above all, it is an ode to the adoration and competition between sisters.” —O, the Oprah Magazine A story of sisters that imagines Anne Frank's sister Margot survived World War II and was living in America, from the author of *The Lost Letter* and *The Hours Count* Anne Frank has long been a symbol of bravery and hope, but there were two sisters hidden in the annex, two young Jewish girls, one a cultural icon made famous by her published diary and the other, nearly forgotten. In the spring of 1959, *The Diary of Anne Frank* has just come to the silver screen to great acclaim, and a young woman named Margie Franklin is working in Philadelphia as a secretary at a Jewish law firm. On the surface she lives a quiet life, but Margie has a secret: a life she once lived, a past and a religion she has denied, and a family and a country she left behind. Margie Franklin is really Margot Frank, older sister of Anne, who did not die in Bergen-Belsen as reported, but who instead escaped the Nazis for America. But now, as her sister becomes a global icon, Margie's carefully constructed American life begins to fall apart. A new relationship threatens to overtake the young love that sustained her during the war, and her past and present begin to collide. Margie is forced to come to terms with Margot, with the people she loved, and with a life swept up into the course of history.