

Sepasang Kekasih Yang Belum Bertemu

If you ally need such a referred **Sepasang Kekasih Yang Belum Bertemu** book that will come up with the money for you worth, acquire the agreed best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to droll books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as well as launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all ebook collections Sepasang Kekasih Yang Belum Bertemu that we will utterly offer. It is not regarding the costs. Its nearly what you dependence currently. This Sepasang Kekasih Yang Belum Bertemu, as one of the most operating sellers here will unconditionally be along with the best options to review.

*Sepasang Kekasih Yang
Belum Bertemu*

Downloaded from
ssm.nwherald.com by
guest

MELENDEZ FRIEDMAN

GUEPEDIA

☐Mature Content☐ Series dari My Obsession. Meghan Casia Wynford adalah adik satu-satunya dari ketua mafia di Rusia. Hidupnya terkurung di bawah pengawasan sang kakak, Nick Feodor Wynford. Meghan jatuh cinta kepada Dosennya di kampus, tapi dia harus menghadapi sebuah kenyataan pahit, yaitu kebohongan dalam hubungan mereka. Meghan yang berusia 21 tahun harus mengalami patah hati luar biasa pada cinta pertamanya. * Chris Hamilton seorang agen FSS yang menerima misi menangkap mafia terbesar di Rusia. Di tengah misi, dia bertemu wanita yang membuatnya jatuh cinta. Bagaimana perjuangan Chris mendapatkan wanita itu? sementara kesalahpahaman membuat hubungan mereka berakhir. * 3 tahun kemudian mereka dipertemukan kembali. Bagaimana kisah mereka selanjutnya??

Sebuah Usaha Melupakan CV Nur Media Publishing

Howard, bertahun-tahun tinggal dalam kelamnya dunia hitam gankster Amerika, Howard pulang dengan kekalahan menohok di sanubarinya. Ia sadar tidak ada lagi yang bisa ia harapkan di Negeri Paman Sam ini. Cinta dan hidupnya sudah berakhir. "Pulang" adalah jalan terbaik baginya untuk melanjutkan sisa hidup yang ia harap tak ada lagi noktah dalam kisahnya. -MokaMedia-

Taksu Tisa Publisher

Menurut Putra, Raisa itu adalah orang yang paling menyebalkan di dunia. Dia adalah perwujudan dari kebodohan, kecerobohan, dan lelucon tidak lucu yang dijadikan satu. Sampai suatu saat Putra kemudian mengetahui jika Raisa bukanlah seperti yang selama ini dia pikirkan. Perempuan itu sengaja menampilkan imej bodoh karena menyembunyikan sesuatu. Putra lalu menggunakan segala macam cara untuk membongkar penyamaran Raisa. Ya, segala cara, termasuk berpura-pura jatuh cinta kepadanya. Masalahnya, semakin mengenal Raisa yang

sebenarnya, semakin sulit untuk berpura-pura.

Tak Sekadar Pulih TransMedia

Ada banyak hal yang tak pernah kuceritakan kepadamu. Perihal betapa sakitnya masa lalu yang pernah singgah di dada. Bukan karena apa-apa, bagiku, menceritakan masa lalu hanyalah akan membuatmu merasa aku masih berharap padanya. Padahal tidak. Semenjak memilih untuk menjadi bagian dari hidupmu, aku sudah mengikhlaskan dia selamanya. Meski kami berakhir bukan karena ingin aku dan dia. Namun, ada hal yang tak dapat kami tembus. Nanti aku akan menceritakan perihal itu kepadamu, nanti pasti akan kuceritakan. Kali ini aku hanya ingin meyakinkan kamu lagi, bahwa cinta kita memang tak pernah salah. Meski tak banyak orang yang bisa menjalani hubungan begini. Namun, kepadamu, Wulan Sari, aku telah jatuh hati sedalam ini. Dan, aku ingin kamu menjaga hatiku yang jatuh agar tumbuh dan utuh bersama hatimu. "Bagaimana mungkin kamu bisa menyebutnya cinta, sementara kalian belum pernah bertemu?" pertanyaan itu memang tak bisa kujawab kepada teman-temanku. Namun, tahukah kamu, sungguh aku ingin meneriakkan ke telinga mereka. "Kalian terlalu sempit mengartikan cinta!" Mereka terlalu sempit mengartikan apa yang kita rasakan. ----- Part 2 dari 6 buku Sepasang Kekasih yang Belum Bertemu -Mediakita-
Eternity Publishing LAKSANA
Namaku Almira. Aku tidak pernah menyangka akan jatuh hati pada seseorang bernama Kelana. Ia adalah lelaki yang membuatku larut untuk mencintai, sekaligus tenggelam dalam patah hati. Harapan-harapan terlanjur hadir, sehingga harus kutuai kecewa setelah patah. Laki-laki itu terlalu mahir menyuguhkan nyaman. Aku teramat ramah menyambut tarik ulur cinta yang ia beri. Kami terperangkap di kerinduan yang sama, tetapi ditunggangi rasa berbeda. Hidup bersamanya adalah mimpiku. Namun, melepasku ialah pilihannya. Mereguk pilulah caraku menerima keputusan. Dia sudah memilih pergi. Sementara, ketulusan lain pun telah kulepas sia-sia. Aku pamit pada hati,

Sebab begitu lelah menyesali.

Ardh Publisher MediaKita

"Tapi mungkin sekarang sudah terlambat untuk mengakui semuanya, karena sebentar lagi ia akan menikah, dan membangun hidup baru dengan laki-laki pilihannya," ucap Ben diakhiri senyum lirihnya. Nun tertegun sesaat dan membiarkan matanya mengembun. Napasnya tidak teratur, namun ia berusaha mencari kekuatan di dasar hatinya, untuk dapat menyahuti kata-kata Ben dari balik punggungnya, "Seorang teman lama pernah berkata, jika cinta pertamamu bukanlah jodohmu, maka lupakan cinta pertama itu, lalu carilah jodohmu. In sya Allah dengan cara itu, bisa membuatmu menemukan kebahagiaan." Nun tersenyum, kemudian bergegas pergi. Ia tak ingin Ben melihat isak yang ditahannya berubah menjadi air mata. Ben menatap Nun yang semakin jauh. Jauh dari pandangannya, pun dari hatinya kini. Nun mendaras doa sepanjang langkahnya. Menguatkan sendiri hatinya, saat ia sadari kalau Tuhan mempertemukannya kembali dengan cinta lamanya, hanya untuk mengucapkan selamat tinggal yang sesungguhnya. Saat Eropa Jadi Rumah Kedua Diandra Kreatif

Penulis : Stella Melin Hal : 208 ISBN : 978-602-63481-17-7 Sinopsis : Vilove Vellydion Gabriella Chris seorang remaja yang menderita kepribadian ganda, mengumpulkan sikat gigi sebagai penghibur dirinya. Tinggal bersama orang asing dan hidup terpisah dari kedua orang tuanya. Menjalani hari-harinya bersama seseorang yang tidak dicintainya, terpaksa mencintai sahabatnya, sampai jatuh cinta kepada tetangganya dan dokter yang merawatnya. Membuat Vi belajar banyak hal tentang arti Cinta yang sesungguhnya. Cinta yang di ciptakan karena kekayaan, cinta yang tercipta karena persahabatan, sampai cinta yang tercipta karena ketidaksengajaan. Membantunya untuk sembuh dari luka masa lalu dan sakit yang di deritanya. Tidak sampai disitu, karena penyakit yang di deritanya ia harus kehilangan semua orang yang dicintainya, karena sosok lain yang ada pada dirinya. Akankah Vi sembuh dari sakitnya?

Akankah Vi dapat memilih cintanya? Dan Akankah Vi mendapatkan kembali orang-orang yang dicintainya? Terima Kasih, **Almira dan kelana** MediaKita

Ada banyak hal yang tak pernah kuceritakan kepadamu. Perihal betapa sakitnya masa lalu yang pernah singgah di dada. Bukan karena apa-apa, bagiku, menceritakan masa lalu hanyalah akan membuatmu merasa aku masih berharap padanya. Padahal tidak. Semenjak memilih untuk menjadi bagian dari hidupmu, aku sudah mengikhhlaskan dia selamanya. Meski kami berakhir bukan karena ingin aku dan dia. Namun, ada hal yang tak dapat kami tembus. Nanti aku akan menceritakan perihal itu kepadamu, nanti pasti akan kuceritakan. Kali ini aku hanya ingin meyakinkan kamu lagi, bahwa cinta kita memang tak pernah salah. Meski tak banyak orang yang bisa menjalani hubungan begini. Namun, kepadamu, Wulan Sari, aku telah jatuh hati sedalam ini. Dan, aku ingin kamu menjaga hatiku yang jatuh agar tumbuh dan utuh bersama hatimu. "Bagaimana mungkin kamu bisa menyebutnya cinta, sementara kalian belum pernah bertemu?" pertanyaan itu memang tak bisa kujawab kepada teman-temanku. Namun, tahukah kamu, sungguh aku ingin meneriakkan ke telinga mereka. "Kalian terlalu sempit mengartikan cinta!" Mereka terlalu sempit mengartikan apa yang kita rasakan. Sebuah Novel karya Boy Candra yang di terbitkan oleh MediaKita

Kumpulan Tulisan Grup Malang Menulis PT Mizan Publika

Masa muda jangan disia-siakan hanya untuk memikirkan jodoh. Karena jodoh itu pasti datang dengan sendirinya ketika sudah tiba waktunya. Apalagi sampai terjebak pada pacaran yang jelas diharamkan dalam Islam. Daripada pusing mikirin jodoh, lebih baik mantapkan diri untuk masa depan yang gemilang. Daripada berburu jodoh yang tidak tahu di mana, lebih baik menghabiskan masa muda dengan belajar, beribadha, dan membenahi diri agar menjadi pribadi yang lebih baik. Setiap makhluk diciptakan secara berpasang-pasangan. Ada wanita, tentu ada laki-laki. Jadi, yakinlah kalau JODOH TAK kan KEMANA.

Don't Lie Love Story Publisher Keindahan Pulau Bali, keunikan tradisinya serta budayanya menjadi tema cerita dalam kumpulan cerpen ini. Nuansa romantisme yang terbungkus dalam perbedaan kasta, kisah pembunuhan hingga aroma mistis tersebar didalamnya. Konflik ceritanya pun beragam. Mulai dari konflik mengenai kepercayaan masyarakat Bali hingga konflik antar tokoh cerita yang berbeda kasta. Pura-pura suci hingga

indahny Pantai di Bali menjadi latar tempat dalam kumpulan cerita ini. Membaca "Taksu" seakan membawa kita pada nuansa Bali yang sangat kental. Selamat menikmati Taksu Bali lewat kumpulan cerpen berjudul "Taksu" ini.

Akatsuki Kubus Media

Emily Rose Stewart terdampar di sebuah pulau pribadi nan permai dan terpencil di tengah samudra. Diselamatkan lalu berkenalan dengan dua pemuda kembar bangsawan tampan Vagano yang ramah dan baik hati, awalnya Emily berpikir, ini adalah keberuntungan super spesial! Apalagi gadis itu diberi kesempatan menjadi tamu agung wanita muda satu-satunya di puri tua mereka nan megah. Tak lama, awal indah berubah drastis. Rangkaian demi rangkaian peristiwa pahit di masa lalu yang terjadi di pulau itu bermunculan menghantui hari-harinya. Kini Emily harus berjuang keras untuk memecahkan misteri raungan asing di malam hari, menghindari sosok tak dikenal yang selalu mengintainya, dan kelak harus mempertaruhkan jiwa raganya demi menemukan kebebasan dan cinta sejati...

Manusia Hanya Bisa Bertanya dan Hanya Akan Menjadi Tanda Tanya Eternity Publishing

Sepasang Kekasih yang Belum BertemuPart 1MediaKita

MediaKita

Riani adalah seorang gadis Minang yang lahir, tumbuh, dan dewasa di perantauan. Barang sekalipun ia belum pernah menginjakkan kaki di tanah kelahiran orang tua dan para leluhurnya. Sampai suatu ketika, gadis itu bertemu dan menjalin hubungan dengan lelaki dari tanah beradat Minangkabau. Hubungan berkasih-kasih yang mereka jalani sampai pada tahap keseriusan. Lelaki gagah bernama Farhan itu bermaksud hendak mempersunting sang kekasih. Pada awalnya, orang tua kedua belah pihak setuju. Namun, keadaan berbanding terbalik sejak ibunda Riani mengetahui bahwa Farhan memiliki suku yang sama dengan Riani. Kekhawatiran akan nasib hubungan sang putri dengan Farhan, mengantarkan wanita paruh baya itu ke masa lalu. Kisah-kisah indah hingga kepedihan yang dulu ia rasakan. Wanita bernama Wati itu, tidak ingin Riani, anak semata wayang yang sangat ia cintai, harus menelan rasa pahit yang serupa dengannya. Di Minang, hubungan kekerabatan yang tidak diperbolehkan menikah bukan hanya sebatas pertalian darah. Namun, saudara sesuku pun tidak diperbolehkan merajut hubungan berumah tangga. Sebagaimana pantasny orang yang bersaudara, mereka harus menjaga

hubungan komunikasi, adab pergaulan, interaksi, dan banyak hal lainnya. Oleh karena itu, Perkawinan sasuku merupakan pantangan dalam adat Minangkabau. Hal ini sudah menjadi tradisi dari para leluhur. Terdapat berbagai sanksi adat yang diperuntukkan bagia siapa pun yang melanggar, yakni, sanksi nan dibuang jauh, disangai indak baapi, digantuang tinggi ndak batali. Dalam kisah ini, diceritakan dua masa yang berbeda tentang perkawinan sasuku di Minangkabau. Wati tentang kepahitan masa lalu dan Riani yang dilanda keresahan soal nasib pernikahan. Bagaimana kisah Wati dengan kenangan-kenangan kehidupannya di masa lalu? Bagaimana pula nasib hubungan Riani dan Farhan? Teka-teki itu akan terjawab tuntas dalam novel bertajuk Kawin Sasuku.

Eternity Publishing Bhuana Ilmu Populer

"Perasaan itu tetap saja ada. Meski berkali-kali aku melupakannya, berkali-kali lipat pula ia tumbuh. Apakah kau tidak pernah merasakan hal yang sama? Sementara dulu, sering kali kita tanpa disengaja sama-sama ingin menelepon, sama-sama ingin mengucapkan rindu yang sama. Apakah semudah itu bagi lelaki untuk melupakan? Apa kau tidak pernah tahu bahwa perempuan sering kali begitu sulit lepas dari kenangan. Lalu, sudah matikah hatimu pada janji-janji yang kau katakan padaku?" Sungguhlah, hal paling menyedihkan untuk ditatap di dunia ini adalah perempuan yang sedang patah hatinya. Walau kau tahu, setelah patah hati selalu ada cinta yang lebih baik. Jangan menjadikan cinta sebagai sesuatu yang salah. Sesuatu yang seolah menyakitimu. Kau dan aku pernah sepakat, bahwa bukan cinta yang menyakiti manusia. Sebab pada hakikatnya, cinta adalah kebahagiaan, walaupun patah hati tetap saja bisa menjadi kenangan tidak menyenangkan yang berulang. Beberapa orang tak akan percaya, bahwa kenyataan kadang terlalu sakit baginya, hal yang menjadi alasan utukku menulis cerita-cerita di buku ini.

Boy Candra ----- Part 6 dari 6 buku Suatu Hari di 2018 -Mediakita- *Woles Aja, Semua Pasti Ada Jodohnya* Buku Fixi

"Menulis, apa pun bentuknya, merupakan hidangan hasil olah pikir yang menakjubkan. Dan tulisan-tulisan dalam 'Malang dalam Aksara' ini merupakan bukti awal dari sebuah tekad yang sangat-amat patut diapresiasi. Mulai dari cerpen, puisi, sampai artikel lepas, semua terangkum secara apik. Perpaduan hidangan yang lengkap. Kita telah menjadi saksi, betapa jalan panjang di dunia kepenulisan telah dimulai. Dan kita akan

lihat, betapa ederet nama yang terangkum di bawah setiap judul tulisan dalam buku ini, akan menjadi nama-nama yang tidak asing, kelak. Sebab, menulis itu menorehkan sejarah. Meninggalkan jejak untuk ditilas. Selamat memulai." (Mashdar Zainal, Penulis) Seberapa besar potensi yang tersimpan di Malang Raya? Tentu tak mudah disebut dengan kata, namun seberapa banyak masyarakat mengembangkan potensi yang adam bukan juga pekerjaan yang sepele. Buku ini merupakan ikhtiar para pecinta buku dan aksara yang terwadahi di Komunitas Malang Menulis, untuk menguak beragam kisah dan potensi di Malang Raya hingga berkembang dalam jalinan kata, kalimat, bait, dan cerita nan elok dan khas Arema. Membaca tulisan yang beragam dalam buku ini mengingatkan saya pada keberagaman karakter dan tradisi masyarakat di bumi Arema, betapa kebhinekaan itu tetap mampu menyatu dalam kebersamaan berkarya. Dan, saya amazig banget setelah membaca tuntas Malang dalam Aksara. (Abyz Wigati - Founder Komunitas Malang Menulis)

Abadilah Cinta - cover baru Stiletto Book

Lisa... Ia benci semua hal tentang kepindahannya, tapi tak punya pilihan. Penempatan Papa-nya di Surabaya mengharuskannya untuk tinggal di sana selama setahun. Artinya, ia harus meninggalkan sahabat baiknya, sekolah idaman, dan seseorang yang disebut "prince charming"-nya. Ia tak bisa membayangkan semua hal itu mendadak jauh darinya. Lalu ia bertemu Budi Budi... Bukan tipe alpha-male yang membuat perempuan-perempuan melirik dan mengeluelukannya. Hanya lelaki biasa asal Surabaya yang hobi membaca buku-buku arsitektur. Belum lagi, ia sudah terlalu lama membawa kesedihan dalam kehidupan sepeninggal adiknya. Namun, kata orang, lelaki baru menjadi sejati ketika ia menemukan cinta. Lalu ia

bertemu Lisa Berdua... Mereka belajar bahwa keputusan untuk bersama bukan sekadar tentang rasa nyaman, melainkan kompromi atas perasaan masing-masing. Mereka sadar kalau waktu punya satuan yang berbeda ketika seseorang memiliki satu sama lain karena dalam jatuh cinta tidak ada kata sementara, melainkan selamanya. Mereka akhirnya tahu jika setiap harinya menyimpan kejutan tersendiri, yang tidak melulu manis dan asik, bisa juga pahit dan penuh usik Lalu... Semesta kerap punya skenario lain. Perpisahan menunggu untuk dijemput. Bila memang tidak ada satu manusia pun yang bisa lari dari takdir, apa yang harus kau lakukan?

Kalau Jodoh Tak Kan Kemana (...?)

MediaKita

Buku ini disusun oleh siswa-siswi SMA Sampoerna Academy Boardingschool Bogor, mewakili perjalanan belajar dan berinteraksi mereka dengan sekitar, dengan masyarakat sesungguhnya, dengan nilai-nilai yang mereka bawa dari keluarga, suku, atau agama yang terintegrasi dengan nilai yang ditanamkan di sekolah. Dari mana pun asal mereka, mereka tidak pernah lupa bahwa Indonesia adalah satu. Sebagai penggerak perubahan mereka tahu benar bahwa belajar adalah proses yang tidak akan pernah putus. Ketika gagal dalam berusaha maka bangkit adalah jawabannya. For a gem can't be polished without friction, nor man perfected without trials. Mereka adalah permata bagi orang tuanya, bagi kami guru-gurunya, bagi teman-teman seperjuangannya, dan bagi Indonesia yang akan menunggu perubahan positif itu.

Batas Sepasang Kekasih Gramedia

Pustaka Utama

Hujan pernah merebut seseorang dariku. Ia merampas kebahagiaan yang tumbuh di dadaku. Ia memaksa aku menjadi sendiri. Hujan juga pernah membuat janji kepadaku. Ia tak akan jatuh lagi di

mataku. Namun ia berdusta, ia meninggalkan aku tanpa permisi. Saat aku merasa hujan hanya datang untuk menyakiti, kamu hadir. Mengajarkan aku bahwa Tuhan tak menciptakan hujan untuk bersedih, tetapi ia menyiapkan hujan untuk merasa kita pulih. Aku sadar, terkadang orang yang kita cintai diciptakan Tuhan bukan untuk dimiliki, tetapi aku ingin Tuhan menciptakanmu untuk memilikiku. ----- Part 6 dari 6 buku Setelah Hujan Reda - Mediakita-

Kuajak Kau ke Hutan dan Tersesat Berdua Niaga Swadaya

Memulai kisah setelah pisah, kita saling tolak menyusuri ruang perjalanan yang berbeda. Dengan bekal kenangan dan pembelajaran, kita menjalani proses pulih dengan cara masing-masing. Ada banyak peran yang kita mainkan untuk melupakan peliknya sebuah kehilangan. Hingga pada suatu titik, kita perlu untuk menerima dan merelakan semua kejadian. Berdamai dengan masa lalu diperlukan untuk kembali melangkah maju. Sudah saatnya kita berhenti memainkan adegan dan berbenah menjadi manusia seutuhnya. Sebab, setelah merayakan kesedihan, akan selalu ada bahagia yang baru. Meski tak lagi bersama. Buku persembahkan penerbit TransMediaPustaka #TransMediaPustaka

Part 6 MediaKita

Ragumu memacu rasa ingin tahumu. Ingin tahumu memunculkan tanda tanyamu dan tanda tanyamu melahirkan ilmu. Tapi perlu kamu tahu, tidak mungkin menanggung banyak hal yang tidak/belum terjangkau oleh nalarmu baik yang ada di bumi maupun yang di langit. Manusia akan selalu bertanya apa, mengapa, dan bagaimana, tapi banyak hal yang sulit bahkan tidak bisa dijelaskan oleh nalar manusia. Manusia hanya bisa bertanya dan hanya akan menjadi tanda tanya, tidak akan ada yang bisa menjawabnya kecuali Sang Maha Pencipta.