
Espa Com Descargar Miles De Libros En Gratis

Thank you utterly much for downloading **Espa Com Descargar Miles De Libros En Gratis**. Most likely you have knowledge that, people have look numerous times for their favorite books when this Espa Com Descargar Miles De Libros En Gratis, but end going on in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine book subsequently a mug of coffee in the afternoon, instead they juggled taking into account some harmful virus inside their computer. **Espa Com Descargar Miles De Libros En Gratis** is simple in our digital library an online admission to it is set as public in view of that you can download it instantly. Our digital library saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books once this one. Merely said, the Espa Com Descargar Miles De Libros En Gratis is universally compatible considering any devices to read.

*Espa Com
Descargar
Miles De
Libros En
Gratis*

*Downloaded
from
ssm.nwherald.com
by guest*

FULLER TRISTIN

El Español EOI

Escuela de Organización Industrial
 Usted se habrá preguntado más que una vez si hay una manera de buscar los libros electrónicos gratuitos en Amazon que no son incluidos en el Top 100 general o por categoría. Cada día son miles los títulos disponibles a 0,00 pero las listas de clasificación sólo muestran los best sellers. ¿Qué pasa si usted quiere descargar un libro electrónico en la posición número 101? ¿O en la 1500ésima? Esta guía va a resolverle el problema y le ahorrará tiempo valioso y eviterá la frustración que causaría una búsqueda manual.
España en Filipinas

Lindhardt og Ringhof
 La España del siglo XVIII no llama la atención por su grandeza o su capacidad creadora, sino por su prosperidad. El país no se había metido en grandes aventuras, y solo cabía esperar un tranquilo XIX. Sin embargo, entre 1808 y 1812 una serie de acontecimientos cambian el curso de la historia: un destronamiento coloca en el trono a Fernando VII; España es invadida por Napoleón y José Bonaparte se proclama rey de España; el pueblo se alza, iniciando la Guerra de Independencia, y logra finalmente expulsar a los franceses; en Cádiz unas Cortes proclaman la primera Constitución española; una guerra simultánea, al otro lado

del Atlántico, llevará a perder inmensos territorios, y contribuirá a la quiebra de la economía española.

Comercio, industria y navegación de

España Grupo Editorial Patria

En este Viaje de recreo por Europa, uno de sus últimos libros, Clorinda Matto de Turner deja el diario de su paso por España, Francia, Suiza, Alemania, Inglaterra e Italia, publicado en una edición con más de 250 ilustraciones.

Matto comienza por anotar detalles de la gente que la acompañaba en el buque tras su partida de Buenos Aires y su visita a otras escalas, como Río de Janeiro. Esa curiosidad y admiración la extenderá después a lo que encuentre en las

ciudades europeas. Va a concentrarse de igual manera en las características de las zonas portuarias y de las instituciones educativas para mujeres, por ejemplo, que en el arte y la arquitectura. Y otro tanto sucede respecto de la variedad de personajes con que se topa, a veces por accidente. Clorinda Matto de Turner (Cusco, 1852 - Buenos Aires, 1909) fue una escritora y periodista peruana, pionera de la novela indigenista en el continente. Dedicó numerosos artículos a promover la emancipación de las mujeres y reformas contra distintos tipos de explotación. Fundó y co-fundó varias publicaciones culturales, así como el proyecto editorial La

Equitativa. Entre sus libros se destacan las novelas *Aves sin nido* (1889), *Índole* (1891) y *Herencia* (1895), a la par de contundentes ensayos, recopilaciones de notas periodísticas, conferencias, apuntes de viajes y una obra de teatro.

Diccionario enciclopédico-mejicano del idioma español

Editorial Edinumen
AQUEL GENERAL al que inmortalizaría en cierto modo A. Dumas no se recató a la hora de contar sus hazañas o su capacidad de abnegación.

Suficientemente lúcido para no olvidar su condición de invasor, no podía por menos de reconocer que «la mayoría de los habitantes» se alegraría de su marcha. Pero a él

parecía con-vencerle la estima de las minorías: las autoridades civiles y eclesiásticas que por la tarde del día 31 le habían dado muestras de afecto. Al alba del día siguiente, esta contraposición de masas y élites se desvanece cuando afirma que «algunos miles de personas» -en una ciudad que podría estar en torno a los 12.000 habitantes- le es-peraban para decirle adiós. Con seguridad Thiébault exageró la densidad humana de la despedida, sobre todo si reparamos en la circunstancia de que ocurrió en una madrugada de invierno, y también al decir que la población salmantina le «demos-traba gran consideración». (De la

Presentación de Ricardo Robledo) «Pero por muy doloroso y muy humillante que sea este recuerdo, es necesario decirlo; cuando la victoria estaba asegurada, cuando sólo quedaba rematar la derrota del enemigo, cuando las tropas, exaltadas en extremo por la habilidad de la organización, por el resultado de las cargas admirables, anhelaban luchar, deseosos de rivalizar en prodigios, algunos generales franceses se negaron a combatir. Como consecuencia de esta inconcebible rebelión, que el mariscal Masséna no tuvo la energía de castigar con un tiro en la cabeza a uno de los generales que discutían su autoridad, y por fin a consecuencia de esta

constante fortuna que ha hecho del duque de Wellington un héroe y, a los ojos de algunos necios, un gran hombre, nuestras tropas se detuvieron a las puertas del éxito y retrocedieron ante la victoria.» «Aparte de algunas bandas de guerrilleros de los que España no acaba de estar completamente limpia y que justificaban la ocupación extranjera, el país estaba en calma y yo pensaba en hacer venir a mi mujer. El ejemplo de muchos franceses, incluso de los que vivían en Madrid, y el pensamiento de que estaría en Burgos durante mucho tiempo me determinaron a ello; pero para hacer la estancia a mi querida Zozotte menos triste, decoré a la francesa y

con chimeneas un hermoso apartamento en el Espolón, enfrente de la tumba que había erigido a El Cid; trans-formé en jardincillo inglés una especie de lodazal que se encontraba detrás de la casa; en el jardín hice construir una casita cuyo frontispicio estaba formado por siete hermosos troncos con su corteza y en cuyas puntas se encontraban en fachada las siete letras del nombre de Zozotte.» (De las Memorias)

Colección legislativa de España Carlota Garrido

Te enseñamos todo lo que sabemos sobre Amazon para que sepas a lo que te enfrentas y conozcas, a la perfección, las herramientas y estrategias necesarias para poner tu tienda

en marcha, incluso aunque no tengas ninguna experiencia. No vamos a darte un listado de trucos o buenas prácticas aleatorias. Lo que pretendemos es que arranques en la primera página viendo cómo funciona la plataforma y cuando cierres la última, hayas entendido e interiorizado los distintos modelos de negocio, sepas gestionar tu inventario, y la mejor manera de posicionarlo y promoverlo dentro de la plataforma. Todo ello lo ilustramos con aspectos prácticos que hemos aprendido después de años vendiendo en Amazon con diferentes clientes, aportando el valor que da el llevar tanto tiempo tratando con este marketplace. Sea

cual sea tu nivel inicial, estamos convencidos de haber creado una obra de consulta que merece la pena tener en la mesa, junto al ordenador y la taza de café. Seguro que en más de una ocasión te resolvemos esa duda que surge mientras vendes en Amazon cada día. Disfruta de este libro y ojalá te sirva para plantearnos competencia cuando nos encontremos en Amazon peleando por la Buy Box de un producto. Eso significará que lo hemos hecho bien.

Estadísticas históricas

de España ANAYA

MULTIMEDIA

Capítulo 1: 1.

INTRODUCCIÓN: 1. El

cambio ya es permanente; 2.

Metodología. --

Capítulo 2:

DIAGNÓSTICO Y

ESCENARIOS DE FUTURO: 1.

Unanidades y conflictos; 2.

Incertidumbres, contradicciones, preguntas; 3. Las

nuevas reglas del juego; 4. Difusión

convergente; 5.

Mercado publicitario; 6.

Producción de

contenidos; 7. Dilemas

de las televisiones. --

Capítulo 3:

LEGISLACIÓN Y

REGULACIÓN; 1. La

hiperactividad

legislativa de 2009; 2.

La cuestión de la

propiedad intelectual. -

- Capítulo 4: SECTORES

AUDIOVISUALES: 1.

Productores de ideas y

contenidos; 2.

Particularidades del

cine español ; 3.

Operadores de radio y

televisión; 4. El lugar

de la televisión entre

los medios y

contenidos digitales; 5.

Mercado publicitario ;
 6. Investigación y audiencia de medios. --
 Capítulo 5: LAS DOS MIGRACIONES DIGITALES DE LA TELEVISIÓN; 1. Situación del consumo y audiencia de televisión; 2. La transición a la TDT; 3. Televisión en las redes; 4. Conflictos de televisión. -- Capítulo 6: BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS; 1. Entrevistados y participantes en los grupos de debate; 2. Bibliografía y recursos. -- Capítulo 7: RELACIÓN DE TABLAS Y GRÁFICOS.
La enseñanza del léxico español a través de Internet
 DEBOLSILLO
 Introducción a la lingüística de corpus en español es la primera obra concebida desde la

óptica del español para investigar los corpus textuales existentes en la actualidad.
 Destinada a conjugar armónicamente la exposición de cuestiones teóricas y metodológicas, proporciona información detallada sobre las tareas necesarias en el diseño, construcción y explotación de un corpus a partir de numerosos ejemplos de obtención de datos sobre diferentes cuestiones léxicas y gramaticales.
 Características principales: •
 Exposición de cuestiones teóricas y metodológicas combinada con el tratamiento de casos prácticos de extracción y análisis de datos procedentes de corpus textuales de español; •

Análisis de fenómenos léxicos y gramaticales del español desde diferentes perspectivas y con atención a la variabilidad diacrónica, diatópica y diastrática;

- Indicación detallada del modo de obtener los datos necesarios para la investigación en diferentes corpus del español;
- Inclusión de un resumen inicial, actividades de investigación en cada capítulo y lecturas complementarias recomendadas;
- Presentación de un capítulo final con herramientas informáticas útiles para el análisis de textos no incluidos en corpus textuales;
- Recopilación de los principales términos usados en la lingüística de corpus en un glosario bilingüe (español e inglés).

Introducción a la lingüística de corpus en español es una obra con un enfoque marcadamente didáctico, y dirigida fundamentalmente a estudiantes avanzados de grado y posgrado, profesores que necesiten hacer uso de corpus en sus clases, investigadores que precisen un conocimiento más profundo de la lingüística de corpus o expertos en otras disciplinas que deseen familiarizarse con una perspectiva técnica de los fenómenos lingüísticos.

Español 3 Rivera
Ediciones ENI

Esta publicación es la suma de varias obras: un anuario estadístico de dos siglos combinado con una serie de estudios introductorios más

guías de fuentes y bibliografías. El grueso de la obra lo constituyen más de cinco mil columnas de datos, referenciadas en índices analíticos, onomásticos y toponímicos que permiten indagar en la práctica totalidad de los ámbitos estudiados: el clima; la población y la salud; la educación; el sector agrario y la pesca; la industria; la urbanización y la vivienda; los transportes y las comunicaciones; el sector exterior; el sistema monetario y financiero; la empresa y la bolsa; la investigación y el desarrollo; el sector público administrativo y el Estado del bienestar; el Gobierno y la Administración; la política y las elecciones; el trabajo y

las relaciones laborales; el consumo y los precios, y la renta y la riqueza. Esta segunda edición, actualizada, revisada y ampliada con nuevos capítulos y temas, y preparada por veinticinco autores, dejará una huella profunda en el conocimiento de la España contemporánea. Además, sitúa a nuestro país en el selecto grupo de naciones que disponen de colecciones de estadísticas históricas de amplio espectro temático y cronológico, contribuyendo, de este modo, al desarrollo de los estudios comparativos. Diccionario de inglés aeronáutico (inglés-español) Augusto De Santis
Hace algo más de una

década, Javier Reverte se embarcó en un proyecto tan personal como colectivo: escribir sobre la época más oscura en la que se ha visto sumida la España del pasado siglo. El resultado es su Trilogía trágica de España, que abarca desde el inicio de la guerra civil hasta los años cincuenta, y en la que el autor hilvana ficción y crónica, épica y rigor narrativo. -----
----- Banderas en la niebla Una historia real escrita con los rasgos de una novela. Un libro excepcional sobre la Guerra Civil Española. Diciembre de 1936. España arde en una encarnizada guerra y, en muchos lugares, se pelea pueblo por pueblo, casa por casa. Sin conocerse ni saber siquiera el uno del otro, dos hombres de

orígenes muy distintos van a encontrarse en una misma suerte: un sangriento enfrentamiento en las sierras jienenses de Lopera, donde el destino unirá sus nombres para siempre. José García Carranza, «El Algabeño», es un torero sevillano, mujeriego y falangista, que se une desde primera hora a los sublevados y participa de manera activa en la represión del pueblo andaluz al frente de los «caballistas» de ultraderecha. John Cornford, estudiante en la Universidad de Cambridge y bisnieto de Charles Darwin, es un joven poeta insuflado de espíritu romántico que, en pleno estalinismo, se convierte en uno de los primeros voluntarios en alistarse en las

Brigadas Internacionales. El dibujo de sus biografías, magistralmente trazado por Javier Reverte, nos muestra dos de las caras de aquel épico conflicto bélico: la de una España tradicional hundida en un mundo de valores del pasado y la de unos jóvenes que, imbuidos de ideas revolucionarias, vinieron a luchar a España. ----- El tiempo de los héroes La biografía novelada de Juan Modesto, uno de los jefes de las milicias comunistas, recoge toda la épica y la tragedia de la Guerra Civil española. Una de las mejores historias escritas sobre el conflicto. Por Javier Reverte. Marzo de 1939. A punto de caer Madrid y tras las

derrotas del río Ebro y Cataluña, el ejército republicano se desploma mientras las tropas franquistas avanzan hacia Levante, a la conquista de los últimos bastiones de la Segunda República. En el pueblo de Petrel (Alicante), el gobierno de Juan Negrín y buena parte de los dirigentes del Partido Comunista preparan su salida de España. Y hasta allí llega el general Juan Modesto para organizar, junto con otros jefes militares republicanos, la evacuación del gobierno. Son los últimos días de la guerra y los recuerdos se agolpan en la mente de Modesto. Por su memoria desfilan los días de su infancia, las alegres jornadas del Madrid que resistía el avance del fascismo,

sus amores, los combates del Quinto Regimiento y de las Brigadas Internacionales, todas las batallas que le convertirían en una leyenda: el Jarama, Brunete, Belchite, Teruel, el Ebro, Cataluña... El Juan Modesto de la realidad histórica se convierte, en esta novela, en un personaje que alcanza la dimensión de los guerreros de antaño, de los héroes clásicos. ----- Venga nosotros tu reino Javier Reverte construye una historia de amor e intriga a partir de una base real y de algunas figuras históricas que el escritor ha convertido en personajes literarios inolvidables. Al desolado Madrid de la posguerra llega un joven sacerdote

polaco, Stefan Berman, acogido por la Iglesia católica en calidad de refugiado huido del comunismo de su país. Con la intransigencia de la jerarquía religiosa como telón de fondo, se ve envuelto en un mundo de maquinaciones políticas, delación y chantaje que le arrastran en una vertiginosa sucesión de acontecimientos que no será capaz de controlar. En su doble vida como agitador político dentro de la clandestinidad y hombre religioso, desarrollará una relación de intensa amistad con «el Patriarca», el entonces obispo de Madrid, Leopoldo Eijo Garay - una de las figuras más importantes del nacional-catolicismo-, conocerá a la hermosa

hija de un relevante militar afín al régimen y, finalmente, se encontrará frente al más implacable y venal de los policías, el comisario Casado. El escritor de memorables libros de viajes y novelas nos muestra una vez más la maestría de una pluma tan ágil como versátil en la que es su mejor novela. Una audaz vuelta de tuerca a nuestra historia más reciente, nuestra memoria y nuestra identidad. -----
 Reseñas: «El dibujo de las biografías de los protagonistas, magistralmente trazado por Javier Reverte, nos muestra dos de las caras de aquel épico conflicto bélico.» Ideal de Granada «Banderas en la niebla es una gran obra que narra los

dramáticos episodios de la guerra. Es una historia real que mejora la realidad.» Revista Viajar «Una novela a la vez amena y seria, y de grata lectura.» Santos Sanz Villanueva, El Mundo *THE FORCE WARS/ LAS GUERRAS DE LA FUERZA (edición en español)* Fabián Pérez Ramírez Español 3 (Rivera) Patria, “Comunicación por proyectos”, para tercer año de secundaria, es una obra que forma parte de la “Serie aprendizajes”. Su estructura didáctica está basada en el trabajo por proyectos y por secuencias didácticas, las cuales permitirán que el alumno logre los aprendizajes esperados y que desarrolle conocimientos,

habilidades y actitudes relacionadas con el lenguaje. Asimismo, cada uno de los bloques de este libro conforma una propuesta que permitirá a los alumnos adquirir aprendizajes significativos relacionados con las prácticas sociales del lenguaje, pues incluye diversas actividades que le permitirán avanzar con el desarrollo de sus competencias. El trabajo por proyectos posibilita a los alumnos investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones e intercambiar comentarios. La asignatura de Español 3 se caracteriza por buscar en los alumnos de tercer grado de secundaria un desarrollo integral.

El Español Editorial UOC
Volumen que recoge 365 rincones de España que por su belleza o particularidad merecen ser visitados y admirados. «Decir que España es el país con mayor variedad paisajística de Europa sería una obviedad. ¿En qué otro lugar del continente podrías desayunar en un desierto casi africano, entre azufaifas, palmitos y henequenes, y cenar junto a las cumbres nevadas de una cordillera de ambiente alpino? Entre un extremo y otro se despliegan innumerables lugares mágicos: paisajes, aldeas, catedrales, puentes, ermitas, bosques... Excusas maravillosas para moverse, para viajar y

descubrir un territorio único. Los 365 lugares de este libro, que podrían haber sido quinientos o mil, son una selección muy personal de sitios que recomendaría visitar.»

Paco Nadal

La industria audiovisual en España Ediciones

Universidad de

Salamanca

Link VIDEO EBOOK

TRAILER:

<https://youtu.be/fQcROGRSbXU>

Link video

PRÓLOGO:

<https://youtu.be/C4wsPrledQ8>

link to english

edition:

https://play.google.com/store/books/details/Fabi%C3%A1n_P_Ram%C3%ADrez_THE_FORCE_WARS_english_edition?id=QU8tEAAAQBAJ

El

fanfic The Force Wars,

es una novela corta, y

es un homenaje al

universo expandido de

Star Wars. Lux, una

joven Jedi llega a un mundo lejano al borde de la galaxia, ahí encuentra a Arthur, un niño huérfano que es susceptible a La fuerza; la maquinaria nazi, impulsada secretamente por un misterioso señor oscuro, busca hacerse del dominio mundial; Lux y su aprendiz buscan unirse al ejército aliado, en su lucha contra las fuerzas del lado oscuro durante la segunda guerra mundial, cambiando así, el curso de la historia, en un planeta llamado... Tierra.

Información comercial española Linkgua

Ésta es una investigación colectiva y pionera en ocuparse del fenómeno de la irrupción de nuevas formas de comunicación en los

medios y especialmente de su repercusión en los usos de la lengua española. Las voces alarmistas que predecían la desaparición de la lengua escrita a raíz de la universalización del uso de la telefonía móvil no sólo vieron cómo no se confirmaba esto, sino que pudieron comprobar cómo asistíamos a un auge de la escritura sin parangón.

Trilogía trágica de España (Pack con: Banderas en la niebla | El tiempo de los héroes | Venga a nosotros tu reino)

Routledge
Introducción. Previsión de consumo energético. El consumo energético de la U.E. a medio plazo. Producción y abastecimiento de combustible en

España. La distribución de la energía en España.

Infraestructuras energéticas españolas.

Curvas de demanda y consumo eléctrico.

Coste de generación de la electricidad.

Coste real de generación. El ahorro de energía. Los

combustibles fósiles y el impacto ambiental.

Noción de sostenibilidad energética.

Memorias sobre la guerra de los franceses en España, escritas en francés Ediciones Rialp

España sin rey es la primera novela de la quinta y última serie de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós. En España sin rey se recogen los hechos ocurridos desde la Revolución de 1868 hasta finales de 1869.

La obra retrata la España que sucede al destronamiento de Isabel II, en la que se debaten diversos intereses políticos y dinásticos. Sobre los acontecimientos históricos, Galdós construye una compleja peripecia sentimental en la que un joven político unionista, Juan de Urríes, mantiene relaciones amorosas con tres mujeres localizadas en tres bandos sociopolíticos diferentes. Comienza durante el periodo electoral enamorando a Fernanda Ibero y Castro-Amézaga, hija del tradicional progresista Santiago Ibero, simbolizando así la alianza de unionistas y de progresistas que ha posibilitado la Revolución de 1868 y que, en buena ley,

debería continuar. Cuando comienza el debate constitutivo, Juan de Urríes, sin dejar de entretener a Fernanda Ibero, inicia relaciones amorosas con la hijastra de la marquesa de Subijana, de ascendencia carlista, relación que termina en tragedia por los celos de Fernanda. Si el escritor trataba de simbolizar en la primera alianza la persistencia de la coalición de unionistas y progresistas, en el fracaso de estas relaciones está claro que da por resuelto el fracaso revolucionario por este cauce. Así que Juan de Urríes termina, por deseo de su hermano, casándose con alguien de su entorno socioeconómico y político, la marquesa de Aldemuz. En la

realidad, la coalición de liberales, moderados y republicanos se enfrentaba a la tarea de encontrar un mejor gobierno que sustituyera al de Isabel II. Al principio las Cortes rechazaron el concepto de una república para España, y Francisco Serrano fue nombrado regente mientras se buscaba un monarca adecuado para liderar el país. Previamente, se había aprobado una constitución de corte liberal que fue promulgada por las cortes en 1869.

Amazon. Manual de supervivencia en el marketplace no1 de España Fundación

Telefónica
El libro lo hemos dividido en tres partes, que corresponden a los tres ejes determinados

por el nuevo programa:
Eje 1: Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás. Eje 2: Leer, escribir, hablar y escuchar. Eje 3: Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos. Para la presentación de cada uno de estos tres ejes, hemos incluido tres partes: En la primera parte, titulada Apertura, se presentan los cinco elementos conceptuales que lo definen: componente, contenido central, contenido específico, aprendizaje esperado y producto esperado. Además, se presenta una evaluación diagnóstica. En la segunda parte, titulada Desarrollo, se presenta tanto la explicación teórica de los contenidos específicos,

como las actividades que se proponen para ir consiguiendo los aprendizajes esperados e ir elaborando los productos esperados. Por último, en la tercera parte, titulada Cierre, se presentan los lineamientos para la autoevaluación, la coevaluación, la presentación del portafolio de evidencias y la reflexión grupal sobre el proceso llevado. Apegado a la Reforma Educativa actual. Se integraron actividades transversales, actividades de comprensión lectora, actividades con TIC y actividades socioemocionales, así como autoevaluación, coevaluación y portafolio de evidencias. Se añadieron bibliografía y direcciones

electrónicas. Texto cuenta con iconos de apoyos adicionales: documentos, videos en SALI (Sistema de Aprendizaje en Línea) ¿Portadas y diseño de interiores nuevo. Una guía para el docente nueva. Cuenta con imágenes a todo color. Ligas para videos en YouTube para que el profesor puede complementar las clases

La calidad del español en la red GRIJALBO Edición 2008 del Informe anual de Telefónica sobre el avance de la Sociedad de la Información en España.

Viaje de recreo: España, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza, Alemania, Valencia Ediciones Díaz de Santos [3.ª ed. 2018] El proyecto de Historia de

España Digital de la Universidad de Salamanca se estructura en varias etapas, concretadas en otros tantos volúmenes. El que ahora ofrecemos es el referido al período medieval, que lleva por título Historia de la España medieval. Este coordinador piensa que no merece siquiera justificar la idoneidad de un título que incluye un término, España, ante el que algunos todavía muestran reticencias. Es sabido que estas han nacido de prejuicios aventurados y puramente ideológicos o bien de un desconocimiento tanto de la propia Edad Media y sus discursos de identidad colectiva como de la tradición historiográfica contemporánea. Ni

Alfonso X tuvo reparo alguno a la hora de escribir una extraordinaria Estoria de España, de igual modo que antes se había hablado De Rebus Hispaniae, ni los mejores medievalistas de los siglos XIX, XX y XXI han hallado objeción seria para referirse a la realidad histórica de España en aquel período, más allá de un obvio reconocimiento de la pluralidad de estados y reinos que existían en la época, como es bien sabido. La Historia de la España medieval recorre un largo lapso cronológico, que arranca en la Tardoantigüedad y llega hasta la época de los Reyes Católicos, abarcando así el período histórico desde el 400 al 1500 aproximadamente. Se

han estructurado los capítulos más o menos temáticamente pero dentro de tres grandes ámbitos cronológicos, la Alta, la Plena y la Baja Edad Media. Con algunas matizaciones, eso sí. Por ejemplo, la época hispanovisigoda se considera etapa previa a la Alta Edad Media propiamente dicha. Mientras que el último capítulo, que es un complemento sobre la Edad Media a través de la arqueología, tampoco se corresponde, como es lógico, con una etapa determinada de la Edad Media. Y en cuanto a la historia de Al-Ándalus se ha estructurado en dos, y no tres, períodos, a diferencia de la compartimentación ternaria de los reinos y territorios cristianos. Los autores de los

capítulos son los profesores de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca adscritos al Área de Historia Medieval: Fernando Luis Corral, José Luis Martín Martín, Iñaki Martín Viso, José María Monsalvo Antón, Luis Serrano-Piedecabras Fernández, Soledad Tena García y Ángel Vaca Lorenzo. En los dos capítulos que cada uno ha asumido, el autor ha redactado el texto, buscado imágenes, enlaces y bibliografía. La disponibilidad de recursos, sobre todo en red, es muy diferente según los temas. Los aspectos de tipo económico y social son los que han ofrecido más dificultad a la hora de encontrar imágenes o enlaces pertinentes y

expresivos. Es preciso al respecto mencionar la ayuda que para mejorar este déficit en tales casos ha prestado Raúl Moreno Almendral, brillante becario de colaboración del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea e historiador ya, pues acaba de culminar su licenciatura con unos resultados académicos espectaculares, solo comparables a su compromiso y seriedad como buen colaborador en la obra.

España y América
Grupo Editorial Patria
Internet ha cambiado por completo nuestras vidas y, en especial, nuestros hábitos de ocio y consumo. Accedemos a la información a través de pantallas, oímos

podcasts o escuchamos la música que nos gusta a través gracias a iTunes o Spotify. La lectura de libros, revistas o periódicos no iba a ser una excepción: las publicaciones digitales son otra experiencia surgida en internet que ha cambiado la forma de distribución y consumo de contenidos respecto a los formatos impresos, e incluso han desarrollado un lenguaje propio que las diferencia de las publicaciones impresas. Este libro, que bien pudiera considerarse una radiografía de las publicaciones digitales desde su aparición en 1994 hasta ahora y su integración en los nuevos soportes, trata de ver de qué manera la aparición de las

aplicaciones digitales ha significado o no una disrupción en los planteamientos de la empresa editorial tradicional y hasta qué punto ha modificado su modus operandi.

Memorias del general Thiébault en España (1801-1812) Fundación BBVA

La industria aeroespacial es la segunda actividad más normada luego de las actividades nucleares; está regida por infinidad de normas, reglamentaciones, directivas, documentación específica y todo tipo de manuales de referencia obligatoria. La gran mayoría llega a manos de usuarios, operadores, talleristas, etc. en idioma inglés, el idioma de uso aeronáutico por naturaleza. A ello se

suma el hecho de que la industria aeronáutica no está aislada de las actividades humanas, sino que interactúa, se nutre y hace su aporte a ellas creando la necesidad de un sólido vínculo interdisciplinario. Ahora bien, si bien conocemos la existencia de esta necesidad de creación de un fuerte vínculo interdisciplinario también sabemos que en esta tarea nos encontramos con una gran barrera en el mismo: la comunicación. A partir de esto es posible considerar varios impedimentos en esa "barrera". Uno de los más importantes es el idioma; como factor concurrente está el uso de "regionalismos" y, como consecuencia de ellos, la aplicación de

“jergas específicas”. Desde los albores de la aviación hemos convivido con ese problema; sucede que al incrementarse día a día el número de operaciones, al crecer el parque aeronáutico y convertirse la aviación en una necesidad para el resto de las actividades humanas, las condiciones inseguras, los incidentes y los accidentes continúan produciéndose, quedando de manifiesto las falencias de la industria en ese aspecto. Las nuevas tecnologías en materiales, los nuevos métodos de diseño y los planes de mantenimiento con técnicas de inspección no destructivas han reducido los riesgos latentes de fallas técnicas, pero no todos

los aspectos relacionados con la vida humana puede solucionarlos la tecnología, por lo que en paralelo con los desarrollos tecnológicos, se han creado conceptos de gestión del factor humano que han contribuido en gran medida a la seguridad operacional y desde el año 1978 su estudio y prevención se ha expandido considerablemente, por lo que en todos los programas de estudio y mejoramiento de la interacción antropológica (CRM, MRM, LOFT, SHELL, etc.), la comunicación es un vínculo importantísimo en la seguridad operacional. Si trasladamos lo expuesto a las tareas diarias, ya sea en la

operación de una aeronave, en el mantenimiento de la misma, en el control del tránsito aéreo, en la administración de las empresas operadoras o en cualquier otra actividad relacionada con la industria aeroespacial, se presentará el problema del uso del idioma inglés, los “regionalismos” y las “jergas específicas”, factores tendientes a desencadenar una sucesión de eventos inseguros que podrían desembocar en un incidente o en un accidente de consecuencias catastróficas. Cuando se analiza la comunicación oral y escrita, es importante tener en cuenta que, si bien manejamos un vocabulario técnico en

común, es inevitable, tanto en inglés como en español, el uso de regionalismos y “argot” (“jargon” en inglés). Por ejemplo, un técnico ecuatoriano hablará de “la bitácora de la aeronave”, mientras que uno argentino hablará de “la libreta historial de la aeronave”. Esta divergencia puede justificarse como un caso de regionalismos de países diferentes; ahora bien, en el segundo ejemplo, el mismo técnico argentino en la provincia de Buenos Aires, hablará de “chavetas para frenar un bulón”, mientras que otro técnico argentino, en Córdoba, hablará de “cupillas para frenar un bulón”. En paralelo, se puede ver también que los diferentes fabricantes

tienen léxicos
específicos con
respecto a sus
productos; por
ejemplo, uno de los
más conocidos
fabricantes británicos
de motores, posee un
sistema propio de

códigos de
denominación y
aplicación de Boletines
de Servicio no
mandatorios, muy
distinto al que manejan
sus competidores
directos de Estados
Unidos y Canadá.